

VERSIÓ BETA  
(en paper)  
DE L'ESPERXAT 2.0

EDITAT PER LA COORDINADORA DE  
LLEURE DEL PLA DE L'ESTANY

Juliol del 2017



## INTRODUCCIÓ: FEM L'ESPERXAT 2.0 ENTRE TOTES I TOTS!!!

Molt bones! Us escrivim des de la comissió Esperxat 2.0!

Estem bastant en marxa, però per aquest estiu, només hem aconseguit tenir llesta una *versió beta* (de prova) del que acabarà essent l'Esperxat 2.0

Us demanariem que durant aquest estiu, toqueu i feu servir aquest Esperxat que teniu entre mans tant com pugueu!!!! La idea és que entre tots i totes detecteu el màxim nombre d'errors possibles, així com que proposeu totes les cançons, artistes, etc. que trobeu a faltar, per tal de poder fer una versió més completa de cares a l'any vinent.

Per fer fàcil aquesta tasca, trobareu unes quantes pàgines en blanc destinades als diferents comentaris, diferenciades per unes certes "categories".

Una vegada passat l'estiu, recollirem (des de la comissió) aquests Esperxats que ara us repartim per tal utilitzar tota la informació que hi hàgiu anotat. Per tant, per facilitar-nos la feina, escriviu tots els errors i propostes en aquestes pàgines destinades a això (i no repartides per l'Esperxat).

En tot cas, si creieu més fàcil fer algun comentari a la pàgina de la cançó corresponent, escriviu una referència a la pàgina de l'inici (tipus: *veure correcció de la pàgina X*)

Moltes gràcies!

Visca la música en el lleure! I nosaltres!

Comissió Esperxat 2.0

## **ERRORS/CORRECCIONS EN LA LLETRA DE LES CANÇONS**

## **ERRORS/CORRECCIONS EN ELS ACORDS DE LES CANÇONS**

INCLOU CORRECCIÓ D'ACORDS, O DE TO AL QUE ESTÀ LA CANÇO (MASSA AGUT, MASSA GREU, ...)

## **NOVES PROPOSTES DE CANÇONS/ARTISTES QUE HEU TROBAT A FALTAR**



2300 milions – Dr. Calypso	9	La Muntanya – Tipuaixí	36
Adéu – Feliu Ventura	9	La vida d'un gat – Albert Pla	36
Ai, Dolors! – Manel	10	Les criades – Roba Estesa	37
Alegria – Antònia Font	10	Les rondes del vi – Jaume Arnella	37
Altre cop un somni	11	Lola la tavernera – Havanera	38
Animal Salvatge - Sanjosex	11	Màgic - Joan Colomo	38
Aquest cony de temps – Els pets	12	Me moles – Pepet i Marieta	39
Aquesta nit- Dr. Calypso	12	Mi amigo José (o Madre anoche en las trincheras)	39
Arrels - Esquirols	13	Moro amb tu - Apus	40
Baix Ter Montgrí – Sanjosex	13	Ningú no compren ningú – Xesco Boix	40
Banyoles crida – 085	14	No tinc temps - Mazoni	41
Bola de Drac GT	14	Noia de porcellana – Pau Riba	41
Bona nit – Els Pets	15	Noia de vidre – Els Pets	42
Cada dia és un nou pas – Esquirols	15	Oració – Kitsch.	42
Camí ral - John Denver	16	Oració II – Kitsch	43
Camins – Sopa de Cabra	16	Pessigolles – Jaume Barri	43
Cançó de bres per a una princesa negra	17	Podries – Roba estesa	44
Cap quadrat – Kitsch	17	Pol petit - N'gai N'gai	44
Captatio Benevolentiae– Manel	18	Presó mental – Kitsch	45
Caragol - Popular del País Valencià, Xesco Boix	18	Puff, el drac màgic – Adaptada per Xesco Boix	45
Ciència Ficció – Els amics de les Arts	19	Qualsevol nit pot sortir el sol - Jaume Sisa	46
Confessió – Kitsch	19	Quan caminàvem - Aspencat	47
Conte Medieval – Esquirols	20	Quan et sentis de marbre – Gossos	48
Descafeïnat – Els Pets	21	Que tinguem sort - Lluís Llach	48
Dia boig – Kitsch	21	Recorda respirar – Feliu Ventura	49
Dona boja – Kitsch	22	Rere teu – Gossos	49
El bandoler - Lluís Llach	22	Rius de Babylon – Quimi Portet (Boney M)	50
El gelat – La iaia	23	Si els fills de puta volessin – Quico Pi de la Serra	50
El gripau blau – Recollida per Xesco Boix	23	Sóc d'un país – Brams	51
El meu avi - Popular Catalana	24	Soldadito marinero - Fito y los fitipaldis	51
El setè cel – Jaume Sisa	24	Somnis – Albert Pla	52
El nus de la corbata - Feliu Ventura	25	Tarsan de los serdos – Ossifar	53
El Soldadet – Manel	26	Tinc el cap fort - La Trinca	53
Els teus ulls glaucs - Glaucs	27	Tinc una mania inconfessable – Pau Alabajos	54
Et dono casa meva – Cesk Freixas	28	Torna, torna, Serrallonga – Esquirols	54
Fent camí - Esquirols	28	Transsexual - Occ noctus	55
Filomena – Follim follam, versió de les Absentes	29	Trepitja fort – Lax'n'busto	55
Flor de Primavera - La Troba Kung Fú	29	Txoria txori - Mikel Laboa	56
Illes dins un riu – Tomeu Penya	30	Utòpics, idealistes, ingenus – Pau Alabajos	56
Ja era fort - Manel	30	Vespre - Els Pets	57
Jo vull ser la meva – La iaia	31	Volant – La troba Kung Fu	57
L'estranya joguina – Adapt. J. Soler i Xesco Boix	31	Volem pa amb oli - Esquirols	58
L'explosió – La iaia	32	Vull per demà – Brams	58
La cançó de les balances – Ovidi Montllor	32		
La Flaca – Jarabe de Palo	33		
La llei de Murphy – Tipuaixí	33		
La Lluna - Ken Zazpi	34		
La mala reputación – Versió de Paco Ibáñez	35		
La margarida blanca	35		





## **2300 milions – Dr. Calypso**

*Cellesta 3*

SOL RE SI mim (x2)  
SOL  
Calella de la costa un guanyador  
SI  
d'un sorteig el millor.  
DO  
Qui sap qui? L'afortunat,  
RE  
on està? Està ocultat.

Calella de la costa s'ha llevat,  
un cop de fortuna massa gran,  
bona notícia de portada  
tota la premsa s'ha exhaurit.

Periodistes i banquers,  
informadors i tafaners:  
català o bé africà?  
És legal o no té papers?

De sota les pedres van sortint  
micros i "walkmans" apuntant  
preguntes, empentes i molts crits;  
la banca sospira per un tros del pastís.

DO SOL  
2.300 milions en un sol full de paper,  
DO SOL  
rius de tinta escampats pel carrer,  
DO SOL  
no sabem qui és doncs ha tocat el dos  
SIb DO RE  
com una bola de fum...

**SOL**  
**Busquen, busquen**  
**RE**  
**l'home més ric,**  
**SI**  
**l'home més ric**  
**mim**  
**per treure'n profit (x2)**

Treball al camp o és pescador?  
En la maduixa o el clavell?  
Alt i fort o baix i prim?  
És casat o bé solter?

La sort a vegades fa patir;  
calma, prudència, val més que sí!  
tens tota la vida per davant,  
espera't! No ho cantis tan aviat...

2.300 milions en un sol full de paper...

**Busquen, busquen... (x2)**

sim SIb lam RE sim lam RE DO

## **Adéu – Feliu Ventura**

LA RE LA MI  
**Adéu, adéu, adéu i bon camí**  
LA fa#m sim MI  
**Adéu, adéu, adéu i bona sort**

LA  
Només et vull agrair  
RE  
tot el temps que hem estat junts  
MI  
crec que si has estat a gust  
fa#m sim  
ho podríem repetir...  
RE LA fa#m  
i si un dia pot ser, potser, és millor no dir  
sim MI  
massa fort, massa fort

**Adéu, adéu, adéu i bon camí...**

RE MI  
Pensa que voldria  
fa#m  
que estigueres amb mi sempre,  
sim RE MI  
però entén que tot principi té un final  
RE MI fa#m  
Pensa que voldria que dugueres amb tu sempre  
sim RE LA  
el record d'aquestes hores que se'n van

Ara que ens diem adéu  
i ens mirem de front a front  
crec que seria més just  
no prometre'ns ara res  
i si un dia pot ser, potser, és millor no dir  
massa fort, massa fort

**Adéu, adéu, adéu i bon camí...**

Pensa que estaria ací per tu fins a trenc d'alba,  
però no vull apartar-te del camí  
Pensa que l'únic que em salva  
és notar que em notes,  
i buidar-me per omplir-me sols de tu

I buidar-me per omplir-me sols de tu  
I buidar-me per omplir-me sols de tu

## Ai, Dolors! – Manel

*Cellesta 3*

RE mim  
Ai, Dolors!, porta'm al ball,  
LA RE  
avui que ve tothom, avui és quan hi hem d'anar.

RE mim  
Ai, Dolors!, vindré cap al tard  
LA RE  
amb un cop de cotxe i t'esperaré a baix.

sim fa#m  
I, Dolors, avui entre els caps  
SOL D  
no hi haurà mirades de complicitat  
sim fa#m  
ni, Dolors, cap dit despistat  
SOL LA  
que fregui una esquena per casualitat.

SOL LA RE  
**Avui, Dolors, jo picaré un ritme amb les mans**  
SOL RE LA RE  
**mentre tu treus els tiquets de l'enèsim combinat.**

SOL LA RE  
**Avui, Dolors, proposa un tema al cantant,**  
SOL RE  
**un que es rigui de tu i de mi**

LA RE  
**i d'aquesta història que s'ha anat acabant.**

Va, Dolors, que avui serem dos nens grans,  
res de tonteries, res de ser especials.  
Un-dos-tres, un-dos-tres cha-cha-chà,  
taló-punta, taló-punta, i torna a començar.

I, Dolors, ningú esperarà  
cap escena dolça davant cap portal,  
ni, Dolors, cap gran veritat  
serà revelada quan es faci clar.

**Avui, Dolors, mourem el cos al compàs  
d'un tambor accelerat, d'una gran línia de baix.**  
**Avui, Dolors, proposa un tema al cantant,  
un que es rigui de tu i de mi i d'aquesta història que ja no  
és important.**

SOL RE  
Un que ens defineixi en tres acords,  
SOL RE  
un que ens expliqui a la posteritat,  
sim fa#m  
un que conscientment sigui un punt i final, Dolors  
SOL LA RE  
Dolors, un que sembli impossible que pugui acabar.

## Alegria – Antònia Font

RE RE/FA# SOL  
Cau es sol de s'horabaixa  
LA RE  
dins s'horitzó  
RE/FA# SOL LA  
damunt sa mar arrissada es avions.

Cau es sol de s'horabaixa  
vermell i calent,  
me sala i m'arengada sa pell.

SOL RE/FA# mim RE/FA# SOL  
Es penya-segat, i una pluja  
RE/FA# mim LA  
suau de pols estelar.

Cau es sol de s'horabaixa  
i plàcidament,  
sa gent de dutxa i omple es carrers.

Cau es sol de s'horabaixa  
dins es meu cor,  
tothom s'estima i jo estim tothom.

Falla sa corrent, ses fireres no  
vendran cacauets.

SOL LA RE RE/FA#  
I a - le - gria,  
SOL LA sim fa#m  
**ses velles se xapen de riure,**  
SOL LA  
**es dies s'acaben**  
sim fa#m  
**i es fars il·luminen**  
SOL LA sim fa#m  
**ses góndoles entre ses cases.**

I a - le - gria,  
**ses òrbites en sincronia,**  
**i es ovnis se pinyen**  
**i deixen un crater**  
**per sempre dins sa meva vida.**

I a - le - gria.

Cau es sol de s'horabaixa  
dins s'horitzó  
damunt sa mar arrissada es avions.

Cau es sol de s'horabaixa  
vermell i calent,  
me sala i m'arengada sa pell.

Es municipals, és evident,  
fan aparcar bé sa gent.

I a - le - gria...

**Altre cop un somni – Himne d'unes colònies parroquials  
d'Oix, amb música de Flying Pickets**

DO DO/SI lam  
Altre cop un somni hem viscut  
mim FA Un nou món conegut per  
DO SOL7  
nosaltres,  
Dotze dies junts hem passat  
Units per l'amistat que ens aferra.

FA SOL  
**Un any més i un piló d'amics,**  
DO  
**Un final que és un**  
lam  
**començament,**  
FA SOL  
**Ens agrada estar junts,**  
SOL  
 **simplement...**

Hem estat compartint els jocs  
Totes les il·lusions, les mancances,  
I a partir d'un bocí d'amor  
Hem fet una cançó d'enyorança.

**Vinga anem, apa som-hi nois,**  
**Arriba l'hora del comiat,**  
**Això no pot queda així, en un adéu.**

**Animal Salvatge - Sanjosex**

DO-SOL-RE-SOL (x2)

DO SOL  
Et miro i no se què ets.  
RE SOL  
Potser un animal salvatge,  
DO SOL  
que t'estires al meu llit  
RE SOL  
només per poder mostrar-te.

Et miro i no se què ets, no.  
Un misteri que em reclama;  
una vida en endavant, sí;  
una terra solitària.

mim LA  
En les ombres de la nit  
DO SOL  
un paisatge m'acompanya,  
lam mim  
jo m'estiro al seu costat  
SI7 DO - LA  
esperant la matinada.

DO-SOL-RE-SOL (x2)

Et miro i no se què ets, no.  
Una vida deslligada,  
quan t'aixeques al matí, sí,  
ja comences a esverar-te, i ara trobo

**Que et pregunto què haig de fer,**  
**- Però si jo ja ho feia!**  
**I et demano què haig de dir,**  
**- Però si jo ja ho deia!**  
**I et demano com s'hi va,**  
**- I jo ja ho sabia!,**  
**Cada cop et miro més.**  
Cada cop et miro més.

Et miro i no se què ets...

Et miro i no se què ets, no...

**I et pregunto què haig de fer...**

**I et pregunto què haig de fer...**

## Aquest cony de temps – Els pets

SOL mim  
Trenca'm a bocins  
DO RE SOL mim DO RE  
i endevina quina peça em rovellà els ossos.  
SOL mim  
Posa'm al revés,  
DO RE SOL mim DO RE  
i a veure si així vaig bé.

Seu al meu costat,  
torna'm a tranquil·litzar amb els teus llavis dolços.  
Digue'm el perquè  
d'aquest dia tan esquerp.

**DO SOL**  
**La finestra, en caure el vespre, s'ha tornat en un mirall**  
**mim DO SOL**  
**i el que veig no menteix i m'espanta.**  
**DO SOL**  
**Si almenys aquesta pluja em servís per netejar**  
**lam**  
**tots els núvols llargs i negres**  
**RE**  
**que ara es van filtrant per les parets.**

SOL mim  
I potser  
DO RE  
passo massa temps a casa...  
SOL mim  
Pot ser,  
DO RE  
però el carrer és tan fosc...  
SOL mim  
Deu ser  
DO RE  
que aquest cony de temps se'm fica al cos!

Ara parla fort  
per tapar les veus que dintre meu em maltracten;  
o potser millor:  
calla i sent la meva por.

**La finestra, en caure el vespre, s'ha tornat en un mirall...**

## Aquesta nit- Dr. Calypso

**rem lam rem**  
**Aquesta nit, aquesta nit, aquesta nit...!**  
**rem lam rem**  
**Aquesta nit, aquesta nit, qualsevol nit!**

rem  
Ombres blanques per la vida,  
lam  
ombres negres pel carrer.  
rem lam  
Alguna de les dues tu molt be podries ser.  
rem lam  
Només *tens que* fer només has de ser.  
rem lam  
Tot el que tu ens diguis no ens fa falta pas saber

solm lam  
Ni qui son els bons ni qui els dolents,  
solm lam  
doncs és una cosa que es veu al moment...  
solm lam  
Només actua i deixa passar el temps!  
solm lam  
La vida ensenya encara que tu no l'entens.

### **Aquesta nit, aquesta nit, aquesta nit...**

Ombres blanques per la vida,  
ombres negres pel carrer.  
Vivint el moment, vivint el present.  
Aguantant el que vingui, i passant-ho bé  
Que tot el que tu ens diguis no ens fa falta pas saber...

Per absurd que sembli es l'única realitat,  
no hi donis més voltes i mira endavant...  
Només actua i deixa passar el temps!  
Que la fi arriba sense importar-li gens.

### **Aquesta nit, aquesta nit, aquesta nit...**

## Arrels - Esquirols

DO RE FA DO  
Cal que deixi la meva casa i prengui el bastó;  
DO RE FA DO  
cal que amb una esperança trenqui la tristor.  
lam mim lam mim  
Faré una cabana de pedra i de fang  
FA DO SOL  
on la terra em doni el seu guany.

lam mim  
**Clavaré les meves arrels**  
lam mim  
creixent de cara el cel,  
FA SOL DO MI7  
donaré fruit abundós...  
lam mim  
I l'hivern em despullarà,  
lam mim  
de neu em cobrirà,  
FA RE SOL SOL7  
neu que es fondrà a poc a poc...

Després de la lluita intensa, vindrà el repòs.  
Deixaré la terra adobada pel meu esforç.  
I els fills que em segueixin potser marxaran,  
però vagin on vagin, constants...

**Clavaran les seves arrels**  
creixent de cara al cel  
donaran fruit abundós...  
i l'hivern els despullarà,  
de neu els cobrirà,  
neu que es fondrà a poc a poc...

Cal que deixi la meva casa i prengui el bastó;  
cal que amb una esperança trenqui la tristor.

## Baix Ter Montgrí – Sanjosex

LA MI  
**Hi ha una carretera**  
SI7 MI  
**prop de Torroella**  
LA MI  
**que quan passis per allà**  
SI7 MI  
**no deixis de mirar veuràs com t'agrada:**  
LA MI  
**el verd d'aquella plana,**  
SI7 MI  
**el gris de la muntanya...**  
LA MI  
**Tot és molt senzill**  
SI7  
**però res hi desentona!**  
**Jo no se què té, però m'impessiona.**

L'altre dia anàvem  
pels volts del Montgrí,  
i un que allà passava  
s'acosta i em va dir:  
- Espatlleu les carreteres,  
us coneixeu les dreceres,  
pel que a mi respecta  
ja podeu fugir!  
El *tiu* es pensava  
que no érem d'aquí!

Una tarda anar fent cua  
cap a la Platja de Pals  
esperant per deixar el cotxe,  
esperant per prendre un bany.  
Si vols anar a Peratallada  
val dos *eurus* una entrada...  
Tot això és un rotllo  
pels que som d'aquí...  
Volem àrea verda  
al Baix Ter Montgrí!

**Hi ha una carretera...**

Ullastret, Llabià, Mata i Serra de Daró...

## Banyoles crida – 085

MI DO (x8)

MI DO

Banyoles crida a les ciutats del voltant:

MI DO

la gent ja no està orgullosa de l'Estany!

Banyoles crida a qui la vulgui escoltar:

estem decidits i no volem parar.

Banyoles crida però ningú no la sent!

les autoritats s'allunyen de la gent.

Banyoles crida a la policia!

no és *plan* que ens segueixin de nit i de dia...

MI DO

**On són els camps on són els sembrats?**

SOL RE

**Pisos i cases se'ls han carregat.**

MI DO

**Banyoles no és una gran ciutat!**

SOL

**I al final de tant cridar...**

RE

**quedarem afònics!**

Banyoles crida al boiximà dissecat:

no sabem que fer des que ens has deixat.

Banyoles crida a les coles Juncà:

d'una puta vegada deixeu d'empastifar!

Banyoles crida a la barca d'en Lero:

et vas enfonsar per culpa d'un *pessetero*.

Banyoles crida i continuarà cridant!

si no ens ho deixeu dir ho posarem a l'ham...

**On són els camps ...**

**On són els camps ...**

MI DO

Banyoles crida (x4)

## Bola de Drac GT

DO

SOL lam

**Sempre, em sento atret pel teu somriure,**

mim

FA

**i pel teu cor que m'il·lumina,**

DO

LA#

SOL

**escapem-nos, d'aquesta immensa foscor,**

SOL#-LA#-DO

**dóna'm la mà...**

fam

LA#

solm

Quant et vaig conèixer,

dom

fam

vaig recordar imatges,

solm

que guardava dins el cor

dom

DO7

des de que era petit,

SOL#

vols ballar, amb mi,

LA#

solm

en aquest difícil camí,

dom

fam

de llum i ombra encara m'estimes,

solm

dom

DO7

vols que continuem el viatge junts

SOL#

a vegades vull mirar enrere

solm

dom

a vegades vull mirar, cap a una altra banda,

fam

LA#

però lluitaré amb amor,

SOL

coratge i orgull...

**Sempre, em sento atret pel teu somriure,**

**que és un racó immens d'esperança,**

**en aquest univers,**

**tots busquem l'eternitat...**

**Encara, que faci veure que no m'importes,**

**la veritat és que t'estimo molt,**

**escapem-nos, d'aquesta immensa foscor,**

**et dono la mà.**

## Bona nit – Els Pets

RE sim  
Vine aquí;  
SOL LA RE sim  
sé que estàs cansada, els ulls se't fan petits,  
SOL LA  
deixa'm abraçar-te  
RE sim  
tendrament i calla  
SOL LA  
que és molt tard i arriba l'hora de dormir.

Posa el cap  
a la meva falda i deix la meva mà  
espolsar els fantasmes  
que t'amoïnen i t'espanten,  
tanca els ulls, que jo et vigilo des d'aquí.

LA RE sim  
Dorm tranquil·la i digue'm bona nit,  
SOL LA RE sim  
deix que et porti en braços fins al llit,  
SOL LA  
jeu ben a la vora,  
RE sim  
saps que no estàs sola  
SOL LA  
mentre et dic a cau d'orella bona nit.

Pel balcó  
la lluna t'esguarda i sé que et fa un petó,  
res no té importància  
fins demà a trenc d'alba  
quan de sobte t'acaroni la claror.

**Dorm tranquil·la i digue'm bona nit...**  
Molt bona nit.

## Cada dia és un nou pas – Esquirols

RE fa#m  
Sovint amic, massa sovint,  
RE7 SOL  
palpo l'angoixa dins el pit  
solm RE  
moments obscurs de llarga nit  
MI LA  
solquen el dur camí que hem escollit

**Potser amb el crit, potser amb les mans,  
obrirem pas, farem un cant  
que vibrarà i es farà gran  
com el dia que creix a cada instant.**

RE fa#m RE7 SOL  
I el nostre esforç esperançat, lluita fidel,  
solm RE  
serà com l'arbre que és valent,  
MI LA RE  
a cops de pluja, a cops de vent.

SOL LA RE  
Cada dia és un nou pas  
SOL LA RE  
cada nit, un nou repòs,  
DO SOL  
cada gota de rosada  
LA LA7  
nova frescor. (x2)

Sovint amic, massa sovint,  
sento que som poble oprimat  
que ha begut dolços vins d'oblit  
i al compàs de la por es va destruint.

**Potser amb el crit, potser amb les mans...**

## Camí ral - John Denver

LA fa#m

Que en són d'altres, les muntanyes

MI RE

Que m'amaguen tot allò que estimo.

Com enyoro que el sol neixi al mar.

L'atzavara blava i el badiu tot blanc.

**LA MI**

**Camí ral, que em duràs**

**fa#m RE**

**al país d'on jo sóc.**

**LA MI**

**Clara terra, aspra terra,**

**RE LA**

**del país d'on jo sóc**

Ella em mira com dient-me:

- torna encara groc retrat que guardo.

Si sabia que la puc trobar,

res em pararia, ni mar ni oceà.

**Camí ral, que em duràs...**

Sento l'olor penetrant de mare selva,

I sempre el cant del rossinyol em diu:

- Ella encara surt a la finestra

per si et veu tornar

pel camí, pel camí.

**Camí ral, que em duràs...**

## Camins – Sopa de Cabra

*Cellesta 4*

RE RE9

RE lam

Camins que ara s'esvaeixen.

Camins que hem de fer sols.

Camins vora les estrelles.

SOL RE

Camins que ara no hi són.

Van deixar-ho tot, el cor encès pel món

Per les parets de la mort sobre la pell

Eren dos ocells de foc semblant tempestes;

Ara són dos fills del sol en aquest desert

**lam DO SOL RE**

**Mai no és massa tard per tornar a començar**

**lam DO SOL**

**Per sortir a buscar el teu tresor**

**RE lam**

**Camins, somnis i promeses**

**SOL RE**

**Camins que ja són nous**

SOL RE

**No és senzill saber cap a on has de marxar**

**Pren la direcció del teu cor**

**Mai no és massa tard per tornar a començar**

**Per sortir a buscar el teu tresor**

Camins que ara s'esvaeixen

Camins que has de fer sol

Camins vora les estrelles

Camins que ja són nous



**Cançó de bres per a una princesa negra – Lletra de G. Janer**  
**Manila i Música d’A. Rodríguez Sabanés**

FA DO  
Dorm, dorm, petitona, dorm  
Sib DO FA  
Que en draps de fosca blava  
Sib DO rem  
T'embolcalla la lluna negra  
DO FA  
Tan negra com tu.  
rem DO  
La nit teixeix corrandes  
Sib FA  
Quan pensa en tu.  
Sib rem DO  
Te les canta, les canta ta mare  
FA  
***Poniegú.***

FA DO  
Quan el vent, quan el vent  
Sib DO FA  
quan el vent arribi  
Sib DO rem  
Naixeran als teus ulls  
Sib DO FA  
Els plors del bambú.

**Dorm, dorm, petitona, dorm...**

[El palau de vidre](#): conte d'on surt la cançó.

**Cap quadrat – Kitsch**

mim solm lam RE mim  
Cap quadrat, obres la boca per no dir res.  
mim solm lam RE mim

mim solm lam RE mim  
Cap quadrat, no és possible ser més espès.

mim solm lam RE mim (x2)

DO SOL DO RE  
**Cap quadrat, no gires rodó,**  
DO SOL DO RE  
**portes fils penjats com un ninot.**

mim solm lam RE mim (x4)

Cap quadrat, parlem de monstres, parlem de tu.  
Cap quadrat, d'idees quadrades, no et vol ningú.

**Cap quadrat, no gires rodó... (x2)**  
Ets un ninot.

## Captatio Benevolentiae– Manel

Intro: FA - rem - Sib - DO - (DO7) (x2)

FA

Provem d'encaixar en escenes boniques,  
rem

En ports de diumenge farcits de gavines,  
Sib

En grans sobretaules on els avis canten,  
DO DO7

En nits vora el foc abraçats a una manta.

Es tracta de ser els simpàtics del barri,  
Els que ballen i ballen fins que els músics parin  
I irrompre arrogants lluint les millors gales  
En discos amb dones amb feines estables

**Sib FA**

**I a vegades ens en sortim,**

**Sib FA**

**I a vegades ens en sortim**

**rem DO Sib FA**

**I, a vegades, una tonteria de sobte ens indica que ens en sortim.**

**rem DO Sib FA**

**I, a vegades, una carambola de sobte ens demostra que ens en sortim.**

Busquem quedar bé en el retaule magnífic  
dels que van pel món amb posat monolític  
i afronten la vida mirant-la a la cara  
i un dia, contents, compren flors a sa mare.

Intentem trampejar per ser persones dignes,  
el pare modèlic que volen les filles,  
el de la veu greu, el de la mà forta,  
que paga un vermut i que arregla una porta.

I després tancar els ulls i sentir el món en calma  
i dos ocellets fent piu-piu dalt d'un arbre  
havent enllestit un gran epitafi  
que arranqui somriures a tots els que passin.

**I a vegades ens en sortim...**

FA - rem - Sib - DO - (DO7) (x2)

**I a vegades ens en sortim,**

**I a vegades ens en sortim**

**I, a vegades, una tonteria de sobte ens indica que ens en sortim.**

**I, a vegades, se'ns baixa la verge i de sobte ens revela que ens en sortim.**

**I, a vegades, contra tot pronòstic una gran bestiesa  
capgira allò que creïem lògic,  
tot fent evident, que per un moment, ens en sortim.**

## Caragol - Popular del País Valencià, Adapt. Xesco Boix

**SOL SOL**

**Caragol, caragol,**

**RE SOL**

**treu les banyes, treu les banyes**

**SOL SOL RE SOL**

**caragol, caragol, treu les banyes que ix el sol.**

**SOL**

Ningú no passa,

**DO SOL**

la vida que passa

sim mim **RE**

el senyor don caragol,

**SOL DO SOL**

que no paga lloguer de sa casa

sim mim **RE**

i se l'emporta cap on vol.

**Caragol, caragol...**

Llig i estudia

El que necessita

Sota l'ombra d'una col,

I per dormir no necessita

Ni marfagueta ni llençol.

**Caragol, caragol...**

Però és molt trista

La seua vida,

La del senyor caragol,

Perquè acaba la seua història

En cassola o bé en perol.

## Ciència Ficció – Els amics de les Arts

*Cellesta 5*

SOL DO RE SOL DO  
Saps.....Una empresa japonesa  
RE SOL DO  
té un prototip de màquina capaç  
RE SOL DO RE  
d'esborrar-te els records.

Jo vaig veure-hi la manera,  
i vaig escriure per participar  
a les proves pilot.

SOL DO RE  
*M'ha vingut al cap mentre volava*  
SOL DO RE  
*un diumenge al llit ens despertàvem*  
SOL DO RE DO  
*mirant-nos els peus, comparant-nos els dits.*

*I se m'ha escapat mitja rialla*  
*ens he vist amb nens, i amb tantes ganes.*  
*Mai vam sospitar que acabariem així.*

DO MI7 DO MI7

SOL lam SOL FA  
**M'han posat en un hotel,**  
SOL lam SOL FA  
**una suite descomunal**  
SOL lam SOL FA  
**es veu Tòquio des del cel,**  
SOL lam SOL FA  
**m'ha semblat un bon final.**

Avui he fet una visita prèvia  
i he vist les instal·lacions,  
m'han presentat els responsables  
que són la *crème* de la *crème*;  
tot súper maco, reien molt  
"arigató, arigató"

DO lam  
i el que m'ha fet de traductor  
RE  
m'ha vist un pel acollonit  
MI7  
i ha dit "hi ha una part positiva"  
DO lam  
Que, pelis discos llibres llocs,  
RE  
què donarien molts per tornar a  
DO  
viure'ls com el primer dia.

*Però mirant els leds i els elèctrodes*  
*m'he vist panxa amunt un llit amb rodes,*  
*mentre van passant les llums d'un passadís.*

*I he entès que demà serà una altra vida,*  
*que viuré feliç una mentida;*  
*però per perdonar-te calia arribar aquí.*

**Arribaré a l'aeroport,**  
**no portaré cap record,**  
**tu no em deixis preguntar,**  
**digues "hola, hem de marxar!".**  
**Porta-ho tot al cotxe a punt,**  
**fes-me cas, tots dos ben lluny.**

lam SOL FA  
Fugir, tornar a començar en un poblet,  
que tingui un nom que  
lam mi  
no puguem ni pronunciar.

## Confessió – Kitsch

MI SI  
Al final, cauré de genolls,  
do# LA  
suplicaré que algú em faci mal,  
do# LA  
que em matis.

MI SI do# LA

Al final, hauré de mossegar-me els llavis,  
hauré de callar  
o hauré de mentir.

MI SI do# LA

do# LA  
**Jo ja he vist el que havia de veure**  
do# LA  
**i ja he negat tot el que un dia em vaig creure.**  
MI SI do# LA  
**I ara sóc el fill d'un temps, el fill d'una neura,**  
MI SI do# LA  
**sóc el fill maleït que un dia vau perdre.**

MI SI do# LA

**Jo ja he vist el que havia de veure...**  
**MI**  
**I no suplicaré (no suplicaré) que em salvís.**

MI SI do# LA

MI SI do# LA

MI

## Conte Medieval – Esquirols

**rem**

Temps era temps hi havia  
DO rem  
en un poblet medieval  
DO FA  
un baró de mala jeia  
LA rem  
que a tothom volia mal.  
Amb carrossa d'or i plata  
passejava tot superb  
pel seu terme que moria  
d'esquifit i famolenc.

**rem**

**Xics i grans mig morts de gana**  
DO  
li sortien al seu pas  
Do  
demanant-li amb ulls plorosos  
FA LA  
que tingués d'ells pietat...  
rem  
Però ell somreia,  
DO  
i burleta,  
FA  
els cridava amb veu de tro...  
rem  
- A pensar males abelles,  
DO rem  
necessito molt més or!

Els diumenges a la tarda  
organitzava un gran joc:  
- Vilatans, vinga a la festa,  
a la festa de la mort!  
Vull setze joves per banda  
amb espases i garrots,  
i a fer d'escacs a la plaça  
i que guanyin els més forts!

**Xics i grans migs morts de pena**  
li sortien al seu pas  
demanant-li amb ulls plorosos  
que tingués d'ells pietat...  
Però ell somreia, i burleta,  
els cridava amb veu de tro:  
- A jugar, *batua* l'olla,  
que a mi m'agrada aquest joc!

Un joglar passà pel poble  
avançada la tardor,  
i amb senzilla veu cantava  
i així feia la cançó:  
- Ai del poble, ai de la Vila  
que te un lladre per senyor;  
si vol pau que sigui justa  
l'haurà de guanyar amb suor!

**Xics i grans tots l'escoltaven,**  
i li daven la raó;

**els naixia l'esperança**

**i van anar a trobar al baró:**  
**Però ell somreia, i burleta**  
**els cridava amb veu de tro:**  
**- Us faré tallar una orella**  
**si escolteu el trobador!**

Els vilatans es negaren  
a pagar més els tributs,  
a palau armats anaren  
i parlaren sense embuts:  
- No us volem per baró nostre,  
no us volem ves-te'n d'aquí!  
Que si et quedes, ai de tu,  
a la força has de morir!

**Xics i grans tots a la una**  
**li cantaven la cançó:**  
**"Ai del poble, ai de la Vila**  
**que té un lladre per senyor"**  
**i ell callava, i de ràbia**  
**se li corsecava el cor...**  
**Mentre el poble repetia**  
**la cançó del trobador!**

- Ai del poble, ai de la Vila  
que te un lladre per senyor;  
si vol pau que sigui justa  
l'haurà de guanyar amb suor! (x2)

## Descafeïnat – Els Pets

[RE do#m DO sim solm fa#m MI]  
[sim MI LA fa#m sim MI RE-LA-MI LA]

2, 3, i...

sim MI  
Quan des de petits plegats  
LA fa#m  
anàvem a fer mal  
sim MI  
per molt que ens arrisquéssim  
fa#m  
no t' enxampaven mai.

sim MI  
Sempre al capdavant manant,  
LA fa#m  
un líder natural,  
sim MI  
brillant i sense escrúpols,  
LA  
rebel i radical.

(LA-MI-RE) LA  
Eres molt llest  
(LA-MI-RE) LA  
i vas canviar  
(LA-MI-SOL) fa#m  
el vermell per  
FA MI  
un to més blau.

sim MI  
**Descafeïnat com un trist tallat**  
LA fa#m  
**tebi per fora i per dins glaçat.**  
sim MI  
**Tan triomfador i tan desgraciat,**  
**(RE-LA-MI) LA**  
**descafeïnat.**

[sim MI LA fa#m sim MI RE-LA-MI LA]

Ara he comprovat mirant  
la premsa comarcal  
que el traço i la corbata  
ja no et molesten tant.

Fa deu dies t'has casat  
amb una de vint anys  
que quan no hi ets, s'entén amb  
el teu assessor fiscal.

A la feina  
manes tant  
però els diumenges  
no saps qui trucar.

**Descafeïnat com un trist tallat**  
**tebi insípid i descremat.**  
**Tan triomfador i tan desgraciat,**  
**descafeïnat.**

RE do#m  
L'altre dia  
DO sim  
ens vam trobar:  
solm fa#m  
dos estranys que  
MI  
no es van saludar.

**Descafeïnat és com t'has quedat**  
**tebi per fora i per dins glaçat.**  
**Tan triomfador i tan desgraciat,**  
**descafeïnat.**

**Descafeïnat és com t'has quedat**  
**tebi insípid i descremat.**  
**sense principis ni dignitat,**  
**descafeïnat.**

## Dia boig – Kitsch

MI FA#  
No, no facis cas,  
LA MI  
viure és riure quan no pots plorar.  
MI FA#  
No, no facis cas,  
LA DO#  
les punyalades no maten mai.

DO# FA# LA DO#  
**I si un dia boig t'agafa, no, no facis cas,**  
**DO#? FA#**  
**tu no hi pots pas per més que hi facis,**  
LA SI  
**deixa-ho córrer, deixa-ho estar.**

No, no facis cas,  
que l'angúnia no és cap defensa.  
No, no facis cas,  
si viure és el que desitges.

**I si un dia boig t'agafa, no, no facis cas...**  
**I si un dia boig t'agafa, no, no facis cas...**

## Dona boja – Kitsch

RE  
Una dona camina sola,  
DO  
porta una idea, porta una cosa  
SI DO RE  
dins la bossa, dins el cap.

Tres serps i un home  
l'esperen a casa  
des de fa estona, des de fa anys.

Arriba la dona  
i obre la porta,  
treu una pistola i comença a disparar.

Un tret per l'odi,  
un tret per l'home,  
un tret per força i dos trets pel mal.

**Una dona camina sola,  
porta un somriure a la boca  
pintat de felicitat.**

**Una dona camina sola...**

## El bandoler - Lluís Llach

sim LA sim  
Era el segle XIX  
RE SOL RE  
el seu nom Joan Serra  
fa#m SOL fa#m  
bandoler per vocació,  
sim LA sim  
el seu mot: "en La Pera".

Li agradava la sang  
ben fresca i ben nova  
per ferides brollant  
i embrutint la roba.

Se sentien cridar  
a les víctimes boges  
per la por i el dolor  
"pietat, pietat!"

**- No em mateu!**

**Jo tinc dos fills i una esposa.  
Us daré tot mon diner,  
però no em claveu eixa daga!**

**- No em mateu!  
Us demano per ma mare.  
- Reseu l'últim "crec en Déu".  
- Pietat, pietat!**

I poc a poc  
va clavant-li punyalades,  
el seu mot era "en Laperera",  
bandoler per vocació.

L'endemà  
davant la Verge del Carme  
hi ha un home que està preguntant  
de dos ciris encén la flama.

I així,  
per camins i muntanyes  
se senten els forts crits  
de la gent que en Laperera mata.

**- No em mateu!...**

I altra cop  
la Verge té una pregaria  
i per l'ànima d'un mort  
dos ciris ja tenen flama.

Però en Joan Serra  
avui ja no ha tingut sort  
dos soldats l'han agafat  
i ara resta entre barrots.

I tothom de bon matí  
veu la forca preparada,  
en Laperera dóna un crit  
es la última plegaria.

- Quan jo sigui ben mort  
i penjat de l'alta forca  
i defalleixi mon cor  
i maneu a posar a la fossa  
que algú resi una pregaria  
davant la Verge del Carme  
i que dos ciris tinguin flama.

Ningú ho va fer.



## El meu avi - Popular Catalana

lam  
El meu avi va anar a Cuba  
MI  
a bordo del "Català"  
el millor barco de guerra  
MI7 lam  
de la flota d'ultramar,

lam  
El timoner i nostre amo  
rem  
i catorze mariners,  
MI MI7 lam  
eren nascuts a Calella,  
MI MI7 lam  
eren nascuts a Palafrugell.

### **LA MI**

**Quan el "Català" sortia a la mar,**

### **MI7 LA**

**els nois de Calella feien un cremat**

### **LA7 RE**

**mans a la guitarra solien cantar, solien cantar:**

### **LA MI MI7 LA**

**Visca Catalunya! Visca el Català!**

Arribaren temps de guerra  
de perfídies i traïcions  
i en el mar de les Antilles  
retronaren els canons

I els mariners de Calella  
i el meu avi enmig de tots,  
varen morir a coberta,  
varen morir al peu del canó.

**Quan el "Català" sortia a la mar**

**cridava el meu avi: - Apa nois, que és tard!**

**Però els valents a bordo, no varen tornar, no varen tornar,  
tingueren la culpa els americans.**

## El setè cel – Jaume Sisa

LA MI7 LA  
Història certa dels set cels,  
RE MI7 LA  
set paradisos màgics i encantats.  
LA MI7 LA  
Història certa dels set cels,  
RE MI FA#  
set nius de pau, de glòria i de felicitat,  
RE MI FA#  
set nius de pau, de glòria i de felicitat.  
LA MI7 LA  
Set nius de pau, de glòria i de felicitat.

El primer cel és inventat,  
el primer gran invent de la terrestritat.  
El segon cel, imaginat  
en una nit d'estiu a la vora del mar,  
en una nit d'estiu a la vora del mar.  
RE MI7 LA  
En una nit d'estiu a la vora del mar.

El tercer cel dins d'un mirall  
perfila les imatges d'un món ignorat.  
I el quart cel és irreal  
com un oasi verd en un desert estrany,  
com un oasi verd en un desert estrany.  
Com un oasi verd en un desert estrany.

Del cinquè cel res no se'n sap,  
no hi ha notícies d'aquest cel tant amagat.  
I el sisè cel està copiat  
del cel setè que has engendrat dins del teu cap,  
del cel setè que has engendrat dins del teu cap.  
Del cel setè que has engendrat dins del teu cap.



## El nus de la corbata - Feliu Ventura

rem DO  
És fàcil ser emperador  
FA/rem SOL/DO  
Amb una púrria de joglars  
rem SOL LA  
Com secretaris al dictat.  
rem DO  
De desfilada en processó  
FA SOL  
de besamans en llepaculs  
rem SOL LA  
sempre impecable i ben mudat.

Sib LA  
Mireu com va l'emperador  
SOL LA  
Sembla un demòcrata normal

L'emperador estava trist  
I els seus amics van preparar  
Una gran inauguració.  
I ell, preocupat pel "què diran?",  
Va demanar un vestit nou  
Per a lluir-lo en l'ocasió.

Prompte un senyor de grans bigots  
Es va oferir sense badar

**sim/rem**

**Jo puc fer-te un gran vestit**

**LA/DO**

**Que només podrà veure**

**RE/FA MI/SOL FA#/LA**

**Gent intel·ligent.**

**sim/rem RE/FA FA#/LA**

**Tria tu, si vols, la corbata!**

I els dies van anar passant  
I cada dia era més car  
El vestit de l'emperador.  
Però el senyor de grans bigots  
Mostrava sempre somrient  
Un penjador sense vestit

- No diré res o semblarà  
Que no sóc dels intel·ligents.

Arriba la inauguració  
I baixa del cotxe oficial  
L'emperador en calçotets,  
I davant d'ell un gran solar  
On s'esperava un hospital  
I una banda municipal.

-i ara on estan tots els diners!?  
-Em sembla que els portes posats!

**Creies que anaves vestit**

**I només duies un cinturó**

**Mal cordat.**

**Qui et farà el nus de la corbata!?**

Per les muntanyes i les valls,  
per camps i costa se'n riuran  
del vestit de l'emperador.  
I per molts anys recordaran  
Com va haver de fugir corrents  
L'emperador en calçotets

Seguit per tots els vilatans  
Amb una soga entre les mans

**Creies que anaves vestit**

**I només duies un cinturó**

**Mal cordat.**

**Jo et faré el nus de la corbata!**

## **El Soldadet – Manel**

*Cellesta 3*

SOL DO  
Escolteu la cançó del soldadet  
SOL  
que a través d'un ull de bou  
DO  
veu que volen uns falciots!  
SOL  
I no és que hi entengui molt, el soldadet,  
RE  
però, que volin els falciots,  
SOL  
deurà voler dir que la terra és a prop.  
DO  
I tan a prop deu ser que baixa el capità  
SOL  
i intenta no semblar nerviós  
DO  
mentre acaba la instrucció:  
SOL  
"Concentreu-vos, soldadets, sigueu prudents  
RE  
i arrapeu-vos a la vida  
SOL  
amb les ungles i amb les dents".

**mim RE SOL**  
**Ja a coberta, els homes resen.**  
**mim RE SOL**  
**Ja a coberta, els homes resen.**

I fa un amén, poc convençut, el soldadet,  
i acaricia el seu fusell,  
intentant no pensar en res.  
Des de proa es van fent grossos els turons,  
"soldadet, valor, valor,  
que depèn de gent com tu la sort del món".  
Però "si una bala enemiga creua el vent  
i em travessa el cervell",  
es planteja el soldadet,  
"les onades m'arrossegaran  
i mil peixos de colors  
lluitaran per devorar la meva carn".

**I és quan pensa "jo m'amago;  
quan no mirin, jo m'amago".**

Però sempre miren, i el vaixell s'està aturant,  
les comportes s'han obert  
i, en un segon, s'inunda el mar  
de soldats disparant a l'infinit  
amb un soldadet al mig,  
que carrega mentre insulta a l'enemic.  
I entre bomba i bomba tot li va prou bé  
fins que una cau just al costat.  
Primer es diu "sort, de què t'ha anat...",  
però després sent a l'esquena un dolor estrany  
i en tocar-se-la li queda  
tot el braç tacat de sang.

## **Gira el cap a banda i banda.**

**Seu a la sorra i descansa.**

DO SOL  
I mentre arriba el coi de metge, el soldadet  
RE  
es tranquil·litza repetint  
SOL  
què farà, on anirà, si sobreviu:  
DO SOL  
"Aniré a ma mare ben vestit  
RE  
i, abans que res, li hauré de dir  
SOL  
que em perdoni per tractar-la sempre així;  
DO SOL  
aniré a la Margarida a fer-li un fill  
RE  
per, només veure'l, intuir  
SOL  
que l'estimo més del que m'estimo a mi".

## Els teus ulls glaucs - Glaucs

RE  
Podré excusar-me per parlar  
solm LA  
potser de coses sense seny  
RE  
que em faran mal.

Si sóc estrany, noi sense fons  
o simplement sóc diferent  
diga-m'ho tu.

No són raons prou consistents  
SOL LA  
jo crec que no, no ens coneixem.  
Mim SOL  
Faig cas al cel  
RE lam  
o als teus ulls glaucs,

que em fan pensar  
SOL RE  
com sortiré de la foscor.

Pot passar el temps  
i anar perdent  
la timidesa del principiant  
que ho puc ser jo.

He vist miralls que es van cansant  
a poc a poc dels meus consells,  
a mi mateix.

S'ha *reflexat* un llarg camí  
sense final que és el destí.

L'han fabricat els teus ulls glaucs,  
SOL mim SOL  
*reflexat* la solitud que he recobert  
RE  
parlant del temps.

SOL LA sim RE  
Despullant els colors  
SOL LA sim RE  
parlarem de foscors,  
SOL LA sim  
obrirem un camí  
RE mim SOL  
sense oblidar...  
RE SOL  
Els teus ulls glaucs,  
RE RE SOL  
els teus ulls glaucs,  
LA RE Sol  
els teus ulls glaucs,  
RE mim  
passa el temps, però  
SOL  
no canviïs el color,  
LA RE  
dels teus ulls glaucs.

## En Miquel i l'Olga Tornen - Manel

SOL RE DO mim RE  
Calleu, nobles consellers, guardeu-vos la raó que us quedí  
SOL RE DO mim RE  
i, amb un pas viu i decidit, marxeu on sigui que us esperin.  
SOL RE DO mim RE  
Baixeu les baldes, ajusteu finestres i correu cortines.  
SOL RE DO mim RE  
Poseu els nens al llit; si dormen, mireu com respiren.  
SOL DO RE SOL DO RE  
Perquè, si és bo o és dolent, no importa molt ara mateix.

**DO RE sim mim DO SOL**  
**Que sembla tan clar que ens equivoquem com que ho anem a fer.**

**DO RE sim mim DO RE SOL**  
**Que sembla tan clar que ens equivoquem com que ho anem a fer!**

Voleu, amables pretendents, fins altres braços que us valorin  
i, pel camí, no pregunteu, deixeu que el nostre amor es fongui.

Guardarem com un tresor les vostres panxes, les carícies,  
i ho jurem, per un moment, ens pensàvem que podíem  
però, si truca algú, no contesteu, que el cel ja és prou ple de valents.

**I sembla tan clar que ens equivoquem com que ho anem a fer.**

**I sembla tan clar que ens equivoquem com que ho anem a fer!**

Guardeu-vos forces, bona gent, potser ens veurem un altre dia.  
Sabem que volíeu fer més, però, què hi farem, així és la vida:  
t'equivoques d'uniforme i disparees a qui més estimes;  
t'equivoques de remei i va i s'infecta la ferida.  
I, alguna estona, què us penseu?, també ens agrada estar contents.

**Però sembla tan clar que ens equivoquem com que ho anem fer.**

**Però sembla tan clar que ens equivoquem com que ho anem a fer!**

SOL DO RE SOL DO RE  
Ai, Verge Santa del Roser, volem el just per viure bé!  
**Però sembla tan clar que ens equivoquem com que ho anem fer.**  
**Sembla tan clar que ens equivoquem com que ho anem a fer!**

## Et dono casa meva – Cesk Freixas

Intro: SOL sim DO RE x2

mim DO SOL

Arrenca l'any i arriba abril; hi ha un país  
RE

que és país nostre i és país com les arrels.  
I dient sud diem país, que és dir arrels,  
dir que vivim, perquè volem, perquè existim.  
Quilòmetres fan Delta avall, els ponts de l'Ebre,  
i tot el que els nostres governs volen canviar.

mim DO SOL

I quan passem per Burjassot, recordem i no  
RE mim RE  
oblidem companys i amics que ja no hi són.

SOL sim DO RE x2

Cap a Alacant, tenim concert, pel 9 d'octubre,  
mil carrers; seran mil cops que guanyarem.  
T'estimo, Alcoi, i et beso els peus, potser són cendres,  
o la gent, barranc del Cint; et veig, on ets?  
Tocar la mar un juliol, per La Marina, prop de Xàbia,  
arribar a Eivissa aquell agost.  
De Santa Eulàlia a Lluçmajor, Tramuntana és dir  
amor; "amor, t'espero a Maó".

SOL sim DO RE

**Et dono casa meva, et dono tot allò que porto a dins de les  
butxaques.**

**Et dono la mirada, et dono i només dono; no perdrem mai  
la batalla.**

**Voldria dir-te, avui, que cal guanyar per fer possible el  
somni i les paraules.**

**I, algun dia, amiga, fer l'amor sense posar preu a les  
nostres cares.**

SOL sim DO RE x2

Amb avions s'escurça el món, i el meu món comença  
aquí, aquí et deixo una cançó.  
A les espatlles, llibertat; el dibuix de poder  
ser, d'esdevenir sense horitzons.  
Bec de La Tet fins a Canet, que és beure el cel,  
beure't a tu, i ser un setembre al Rosselló.  
Sempre hi haurà un mur obert, damunt dels Ports,  
camí a Beseit; tens el país sota els teus peus.

**Et dono casa meva...**

SOL sim DO RE x2

## Fent camí - Esquirols

mim LA DO mim

mim RE

Fent camí per la vida  
mim SI7

em tocarà menjar la pols,  
mim SOL

ficar-me enmig del fang  
SOL RE

com ho han fet molts,  
DO SOL

compartir el poc aliment,  
lam mim

que porto al meu sarró,  
mim RE

tant si m'omple la joia  
DO SI7 mim

com si em buida la tristor.

mim LA DO mim

Vindran dies d'angoixa,  
Vindran dies d'il·lusió,  
com la terra és incerta,  
així soc jo,  
dubtaré del compromís  
i a voltes diré no,  
o em mancarà quan calgui,  
mim decisió.

mim LA DO mim

mim SOL

Però lluny a l'horitzó

(Amb la llum resplendent)

RE mim

ja lliure de l'engany

(la força del vent m'empeny endavant.)

Veuré milers com jo

(són els homes que)

que van vencent la por.

(que van vencent la por.)

Alleugeriré el pas

(És la joia i l'esperit)

duent amb mi el sarró

(la força i el crit que em guia endavant.)

i avivaré amb el cant

(tan lleuger)

el pas dels meus companys.

(com el pas dels meus companys.)

LA DO MI

Endavant!

## Filomena – Follim follam, versió de les Absentes

SOL  
Allà baix als "astilleros"  
DO  
Filomena se'n va anar,  
DO  
amb un jove "barquillero"  
RE SOL  
que l'ensenyés a nedar.  
Quan va ser a dins de l'aigua  
li van venir tremolins  
en veure que el "barquillero"...  
li ficava tant endins!

**SOL**  
**Hi ha un refrany que diu així,**  
**RE SOL**  
**Filomena, Filomena,**  
**SOL**  
**que de porc i de senyor**  
**RE SOL**  
**se n'ha de venir de mena.**  
**DO RE SOL**  
**Filomena, Filomena.**

Tal com diu la Filomena,  
del descans dominical,  
encara que les portes tanquin  
a ella no li fa cap mal.  
Puix al pis on ella habita,  
a sota hi viu un adroguer,  
que li dona pel darrere...  
tot el que ha de menester.

### **Hi ha un refrany...**

La Maria carnissera,  
que s'està al carrer del Call,  
va dient molt riallera  
que ella ven el millor tall.  
Té unes cuixes que enamoren,  
d'allò que fa tant desig,  
però el que té millor encara...  
és el tall rodó del mig!

### **Hi ha un refrany...**

Una noia boniqueta,  
que sopava a Cal Trempat,  
demanà un plat de sardines  
i també dos ous al plat.  
Amb aquell tip de sardines  
satisfeta n'ha quedat:  
la sardina la té dintre...  
però els ous no li han passat!

### **Hi ha un refrany...**

La Pepeta verdulaire  
Diu que té un judici oral  
Per tirar-li una patata  
Al cap d'un municipal

L'advocat de la defensa  
Creu tenir-ho tot perdut  
Perquè això de la patata...  
Es un assumpte molt pelut

### **Hi ha un refrany...**

## Flor de Primavera - La Troba Kung Fú

SI LA MI SI X2  
**SI LA**  
**Flor de primavera**  
**MI SI**  
**La més bella de tot l'any**  
**SI LA**  
**Quan l'estiu arriba**  
**MI SI**  
**Dolor i plany**

### **Flor de primavera...**

SI fa#m  
Ha esclatat la ginesta a Puiggraciós  
LA MI  
Canta la flor i ensenya el seu tresor  
SI fa#m  
Qui el pren sempre és presa del record  
LA MI  
Guany i condemna del curiós  
SI fa#m  
Ha esclatat el gessamí a cada cantonada  
LA MI  
i ha fet forats en les fosses tan enterrades  
SI fa#m  
La memòria del perfum és tan eterna  
LA MI  
Que qui la dona sempre és fugaç per tornar a terra

### **Flor de primavera...**

SI LA MI SI X2  
  
Breu és l'olor de la pluja que esquitxa el terra  
Curtes són les cançons de la infantesa  
Breus els mil contes que jo recordo  
Curtes i per sempre les dites que porto  
Agafaré al vol el fil que pel jardí navega  
I l'estiraré amb la canya des de coberta  
Sóc pescador de muguet, iris i deliris  
Una cançó, un tot, una flor quan t'ho miris...

### **Flor de primavera...**

SI LA MI SI X2

## Illes dins un riu – Tomeu Penya

LA RE LA

LA

Nina quan te vaig conèixer canvià tot  
LA7

vaig venir cap a tu amb lo meu millor  
RE

ben suau dins jo

LA

era un sentiment tot nou

Tu me fas coses que jo no sé explicar  
Aferra't molt fort que no sent mal  
Cada cop del meu cor  
és un sentiment tot nou

RE7

**L'amor tendre és cec i demana dedicació  
rem**

**L'amor que sentim no cal conversar**

LA

**I plegats sense pressa ah ah**

**Fent l'amor l'un amb l'altre ah ah**

LA RE

**Illes dins d'un riu, això és lo que som  
sim**

**Ningú més en mig, com pot ser millor**

LA RE

**Vine lluny amb mi a un altre món**

LA

**Si estem plegats no tenc por de res ah ah**

sim LA

**Recolzant-nos l'un amb l'altre ah ah**

FA

No puc viure quan l'amor ja s'ha acabat  
FA7

Res no té importància si no tens ningú  
Sib

Que et doni calor en sa nit

sibm FA

Per perdre el sentit de la realitat

Això no ens passarà, dubte no n'hi ha cap  
Aquest amor mai no s'aturarà  
I el missatge és ben clar  
si a aquest dic hem vist que no hi ha fi

**No ploraràs més**

**i estimar-me no et farà mal**

**I enamorats viurem com ara i sempre**

**anem plegats sense pressa ah ah**

**Fent l'amor l'un amb l'altre ah ah**

**Illes dins d'un riu, això és lo que som...**

Sib sibm FA (x2)

## Ja era fort - Manel

Am G C F C

Llavors ja era fort i no perdia mai la calma

Dm G Dm E-E7

I em divertia tot i havia après a saludar-te

Am G C F C

Content i exhibint la més radiant de les rialles,

Dm G Am Dm E-E7

Tocant-te com els forts: els essers als que es impossible ferir.

**Dm E Dm E Am**

**No ploris nen que no sabre què dir,**

**Dm E Dm E Am C**

**No ploris nen que ets més bonic quan rius.**

Llavors ja era fort i dominava les paraules  
I construïa móns perfectes on no m'importava  
Ni amb qui has dormit avui ni què faràs demà a la tarda,  
Ni penso algunes nits...

Que ets massa semblant a qui busco per mi.

**Qui gosarà sentir que el protegeix**

**La conca d'unes mans mortes de fred?**

I el dia va arribar, aquell que amb força ja esperava.  
Els que han vingut avui, demà també podran anar-se'n.  
No em va caler ni un plor, ni encendre ciris a cap àngel.  
Llavors ja era fort, i un fort no t'havia de perseguir...

**O és que vostè no està d'acord amb mi?**

**Qui vol un conte trist per anar a dormir?**

### Jo vull ser la meva – La iaia

RE LA  
Cansats de veure'm  
RE LA  
assegut al sofà,  
RE LA  
tothom m'obliga  
RE LA  
a anar a treballar.

Primer a l'escola  
a estudiar per ser algú,  
però jo a l'escola  
jo no sóc ningú.

*sim MI*  
*El que jo vull ser*  
RE LA  
*no ho sap ningú.*  
*sim MI*  
*El que jo vull ser*  
RE LA  
*és ser com tu.*

RE LA  
**Jo vull ser la meva iaia,**  
RE LA  
**caminar sense bastó,**  
RE LA  
**sense pressa per viure,**  
RE LA  
**fer un menjar deliciós.**  
RE LA (x4)  
(xiulada)

Però tu no entens  
que jo vull ser diferent,  
que no haig de tenir les coses  
que a tu et fan tant content.

I m'aconselles  
sobre com vestir,  
i els mòbils i les feines  
que hauria d'assumir.

*El que jo vull ser*  
*no és pas ser com tu.*  
*Creus que és massa poc*  
*si vols ser algú?*

**Jo vull ser la meva iaia...**

### L'estranya joguina – Paxton, Adap: J. Soler i Xesco Boix

RE LA  
Un vespre quan jo era petit  
RE LA  
-ho recordo bé-,  
SOL RE  
el pare, en tornar del treball,  
MI LA  
em va dur un paquet molt gran.

Corprès, el vaig desembolicar;  
amics, què deurà ser?  
Si els nusos feien el tossut,  
jo ho era molt més que ells.

RE  
**Fa zippp!... i es mou,**  
LA  
**i-toppp!, si en té prou,**  
RE SOL  
**brrrm,!, quin enrenou!**  
**Què deu ser, amics,**  
RE  
**que em ve tan de nou?**  
LA SOL RE  
**Salta i balla com un ou.**

En veure'l, jo vaig obrir uns ulls!  
Vaig quedar sorprès.  
Tenia dos *piuets* vermells,  
talment dos barrufets.

Primer, vaig tocar el primer,  
i l'altre després;  
corria amunt i avall pel pis,  
jo me l'escoltava com...

**Fa zippp!... i es mou...**

I gira-li que tomba-li,  
del dret a l'inrevés;  
ara se'n va sota el sofà;  
el busco i ja no hi és!

El pare riu, que riu, que riu,  
jo vinga a plorar.  
Però el sol va tornar a brillar  
quan vaig poder escoltar.

**Fa zippp!... i es mou...**

Els anys, amics, passen volant  
i cal sembrar a temps.  
Ara ja sóc un home gran,  
tinc un petit hereu.

Té una joguina que jo sé,  
n'està embadalit,  
perquè té dos *piuets* vermells,  
talment dos barrufets...

**Fa zippp!... i es mou...**

## L'explosió – La iaia

*Cellesta 3*

rem lam rem

Vaig sentir a l'horitzó com un soroll de fons,  
i al córrer aquell senyor i tremolar els aparadors.

Vaig baixar al carrer. I com jo ja n'érem milers.  
Ningú sap què ha passat, hi ha una columna de fum allà baix.  
I busco entre la gent el teu barret vermell,  
i es mou un gratacels just davant dels meus peus.

rem

I no contestes, i no dius res.

**lam**

M'has dit que tornaves després d'uns cafès.

**rem**

I enmig d'un petó m'has dit que era jo

**lam**

el que et protegia quan tot va pitjor.

La segona explosió va trencar els aparadors.  
Ens va cobrir un núvol de pols, tot de paper volant pels  
balcons.

I el teu barret girant damunt els taxis del davant,  
i jo palplantat tapant-me el cap.

I no contestes, i no dius res.

M'has dit que tornaves després d'uns cafès.

I enmig d'un petó m'has dit que era jo

el que et protegia quan tot va pitjor.

I parlen de tu els diaris i les ràdios

i la televisió. Tenen la seva versió.

Vas fer-me un petó just després de l'explosió

per dir-me que tot avui aniria millor.

rem lam lam rem (x6)

## La cançó de les balances – Ovidi Montllor

LA MI

LA MI LA

Doncs era un rei que tenia el castell a la muntanya,  
RE LA MI7 MI LA  
tot el que es veia era seu: Terres, pous, arbres i cases,  
RE LA MI LA  
i al matí des de la torre cada dia les comptava.

La gent no estimava el rei, i ell tampoc no els estimava,  
perquè de comptar en sabia, però amor, no li'n quedava,  
cada cosa tenia un preu, la terra, els homes, les cases.

Un dia un noi del seu regne vora el castell va posar-se,  
i va dir aquesta cançó amb veu trista però clara:  
I va dir aquesta cançó amb veu trista però clara:

**LA do#m**

**Quan vindrà el dia que l'home**

**sim LA**

**valgui més que pous i cases,**

**sim do#m**

**més que les terres més bones,**

**sim MI LA**

**més que les plantes i els arbres?**

**sim do#m**

**Quan vindrà el dia que l'home**

**sim MI LA**

**no se'l pese amb les balances?**

El rei, que va sentir el noi, el va fer agafar i, amb ràbia,  
va ordenar que li donessin cent cinquanta bastonades  
i a la torre el va tancar, castigat a pa i aigua.

Però el poble encara sap la cançó de les balances,  
i quan s'ajunten els homes, rient i plorant la canten,  
i quan s'ajunten els homes, rient i plorant la canten:

**Quan vindrà el dia que l'home...**



## La Flaca – Jarabe de Palo

lam MI RE DO MI

lam MI

lam MI RE

En la vida conocí mujer igual a la flaca

DO MI lam

coral negro de La Habana, tremendísima mulata

MI RE

cien libras de piel y hueso, cuarenta kilos de salsa

DO MI FA SOL

y en la cara dos soles que sin palabras hablan

lam MI

que sin palabras hablan

La flaca duerme de día, dice que así al hambre engaña

cuando cae la noche baja a bailar a la tasca

Y bailar, y bailar, y tomar, y tomar

una cerveza tras otra, pero ella nunca engorda

pero ella nunca engorda

FA SOL lam

**Por un beso de la flaca daría lo que fuera**

RE FA

**por un beso de ella aunque sólo uno fuera**

SOL lam

**Por un beso de la flaca daría lo que fuera**

RE FA SOL

**por un beso de ella aunque sólo uno fuera**

lam MI

**Aunque sólo uno fuera**

Mojé mis sabanas blancas, como dice la canción

recordando las caricias que me brindó el primer día

y enloquezco de ganas de dormir a su lado

porque Dios que esta flaca a mí me tiene loquito

a mí me tiene loquito

**Por un beso de la flaca daría lo que fuera...**

lam RE

**Aunque sólo uno fuera**

FA SOL

**Aunque sólo uno fuera (x2)**

lam RE FA SOL

**Aunque sólo uno fuera (x3)**

lam RE

**Aunque sólo uno fuera (x5)**

## La llei de Murphy – Tipuaixí

lam DO SOL (x2)

lam

Sempre t'influeix la situació,

DO SOL

altres persones tenen cops de sort.

lam

Caminant al costat del precipici,

DO SOL

rodejat sempre pel perill.

**lam DO SOL**

**Que m'està passant?, pobre de mi.**

**Em clavo l'agulla si sec en un paller.**

**Estic perdut tot em surt malament,**

**diuen que és la llei, la llei de Murphy.**

Sabates noves, els peus a la bassa

i a la roba nova directe i va una taca.

Jugues loteria surt el número anterior.

Marxa la llum quan agafo l'ascensor.

Sempre reguen passant sota un balcó.

Si prenc maionesa estic jugant amb foc.

Vaig al vàter no hi ha paper.

Al mar les meduses em piquen el primer.

**Que m'està passant?...**

Vaig a una festa, provo l'alcohol,

fora m'esperen els mossos fent control.

Pregunto a la veïna pel seu marit,

va anar a buscar tabac fa un any i mig.

Provo d'anar amb plan seductor,

m'afaito, la gomina i em penja el moc.

Arriscant al màxim passo el dia al camp,

prop d'abelles, ortigues i sense parallamp.

**Que m'està passant?...**

## La Lluna - Ken Zazpi

mim DO SOL  
Ves i digue-li a la pluja  
RE

que no torni a venir,  
mim DO SOL  
digue-li a la soledat  
RE

que no la vull avui

mim DO SOL RE  
na,na,na,na,na,na,na,na (2x)

Ets la sogà que m'aguanta  
i m'ofega al mateix temps;  
la que em va fer néixer els somnis,  
la que me'ls fa malbé.

na,na,na,na,na,na,na,na (2x)

mim RE DO SOL  
Cada nit tinc un desig, la lluna per tu robaria,  
mim RE DO  
i es perd la seva llum, una obsessió a la llunyania,  
mim RE DO SOL  
un somris que m'ha ferit pel patiment que per tu ploro,  
mim RE  
ja s'ha apagat tot el meu foc,  
DO mim RE  
no ets la única estrella de la nit, no ho ets!

na,na,na,na,na,na,na,na (x2)

Digues que el que ara sento  
no és de veritat,  
tot el que no som per creure,  
per creure en un instant.

na,na,na,na,na,na,na,na (2x)

**Cada nit tinc un desig, la lluna per tu robaria... (x2)**

## Ilargia – Ken Zazpi

Esaiozu euriari,  
berriz ez jausteko,  
esan bakardadeari,  
gaur ez etortzeko.

na,na,na,na,na,na,na,na (2x)

Eusten nauen soka zara,  
eta itotzen nauena  
ametsak sortu zizkidana,  
galtzen dituenà.

na,na,na,na,na,na,na,na (2x)

**Zuretzat, ilargia, lapurtuko nuke gauero,  
eta zu, itsu zaude, bere argia ikusteko,  
irrifarrez, gero minez, eragin didazu negarra,  
nire sua, itzali da,  
ez zara gaueko izar bakarra, ez zara,**

na,na,na,na,na,na,na,na (x2)

Esan sentitzen dudana,  
ez dela egia  
une baten sinisteko,  
ez garen guztia,

na,na,na,na,na,na,na,na (2x)

**Zuretzat, ilargia, lapurtuko nuke gauero... (x2)**

### La mala reputación – Versió de Paco Ibáñez

lam  
En mi pueblo sin pretensión  
MI7 lam  
Tengo mala reputación,  
lam  
Haga lo que haga es igual  
MI7 lam  
Todo lo consideran mal,  
FA MI  
Yo no pienso pues hacer ningún daño  
rem MI7  
Queriendo vivir fuera del rebaño;

lam  
No, a la gente no gusta que  
MI7 lam  
Uno tenga su propia fe  
lam  
No, a la gente no gusta que  
MI7 lam  
Uno tenga su propia fe

**FA MI7**  
**Todos todos me miran mal**  
**lam**  
**Salvo los ciegos es natural.**

Quando la fiesta nacional  
Yo me quedo en la cama igual,  
Que la música militar  
Nunca me supo levantar.  
En el mundo pues no hay mayor pecado  
Que el de no seguir al abanderado

Y a la gente no gusta que  
Uno tenga su propia fe  
Y a la gente no gusta que  
Uno tenga su propia fe

**Todos me muestran con el dedo**  
**Salvo los mancos, quiero y no puedo.**

Si en la calle corre un ladrón  
Y a la zaga va un ricachón  
Zanadilla doy al señor  
Y aplastado el perseguidor  
Eso sí que sí que será una lata  
Siempre tengo yo que meter la pata

Y a la gente no gusta que  
Uno tenga su propia fe  
Y a la gente no gusta que  
Uno tenga su propia fe

**Todos tras de mí a correr**  
**Salvo los cojos, es de creer.**

No hace falta saber latín  
Yo ya se cual será mi fin,  
En el pueblo se empieza a oír,  
Muerte, muerte al villano vil,  
Yo no pienso pues armar ningún lío

Con que no va a Roma el camino mío,

No a la gente no gusta que  
Uno tenga su propia fe  
No a la gente no gusta que  
Uno tenga su propia fe

**Todos vendrán a verme ahorcar,**  
**Salvo los ciegos, es natural.**

### La margarida blanca

DO FA SOL  
Passejant pel prat  
DO  
Una matinada  
FA SOL  
Tot era tranquil  
DO  
Dins la pau torbada  
FA SOL  
I allà sobre l'herba hu, hu...  
DO lam  
Sota un raig de sol  
rem SOL7  
Una margarida blanca hu, hu...  
DO  
Cantà el rossinyol.

**FA SOL**  
**Si és que m'has vist guarda'm el secret**  
**DO**  
**No ho he pogut resistir,**  
**lam**  
**Era un prat tant verd**  
**rem SOL7 DO**  
**i una margarida blanca hu, hu... (2)**  
**no ho diguis a ningú hu, hu,**  
**tan sols ho saps tu.**

Vaig veure un camí  
D'herba trepitjada  
Poc a poc el vaig seguir  
Per veure on portava  
I allà sobre l'herba hu, hu...  
Sota un raig de sol  
Una margarida blanca, hu, hu...  
Cantà el rossinyol.

**Si és que m'has vist guarda'm el secret...**

## La Muntanya – Tipuaixí

lam FA SOL DO

Ara ha arribat el moment que t'has de decidir,  
si una vida gratis o poder estar sempre amb mi.  
Què t'estimes més un sopar car  
o poder agafar un bon gat a la barra d'un bar.

lam FA SOL DO

**Si véns amb mi anirem a la muntanya,  
no pararem mai de cardar-li canya,  
i t'adonaràs de que no et fas vella,  
no pararem mai de cardar-li estella.**

Allà dalt, al bosc de St. Dalmai  
he fabricat una barraca de llauna  
per poder follar tota la nit,  
fins que em quedi l'àpit ben pansit.

**Si véns amb mi anirem a la muntanya... (x2)**

## La vida d'un gat – Albert Pla

mim sim7  
El seu pare era un vell gat gordo i coix  
lam7 sim7  
i sa mare una gata de carrer  
i ell va néixer una nit sota la pluja  
però sa mare morí al part  
i el seu pare d'un infart  
i va quedar abandonat pel mig dels prats  
moriria de gana moriria congelat  
**mim sim7 mim**  
**però sort que era un gat i tenia set vides**

No tenia ni pares ni un amic  
ni un padrí de família que el cuidés  
i així solitari justet amb uns dies de vida  
va arrossegar el cos per un camí per la ciutat  
però va ser en creuar una carretera  
que un camió va i l'atropella en un pas zebra  
**però sort que era un gat i tenia set vides**

I va sentir-se deprimat, dèbil, agobiat  
tan esclafat sota el camió  
veia que no podia que no podia respirar  
però per res la vida no volia deixar  
ferit i amb la por a la mort  
va seguir una nena i la nena el va agafar  
va acollir-lo en braços va posar-li un nom ridícul  
se l'endugué a casa seva i va mostrar-lo a la família  
però un pare sense escrúpols que l'agafa per l'esquena  
i mentre renyava la nena el va tirar per la finestra  
**però sort que era un gat i tenia set vides**

Set pisos de caiguda i quedà viu sobre l'acera  
rebentat i destrossat però hi ha més vides que l'esperen  
hi ha vida hi ha vida  
però aconseguí aixecar-se aconseguí caminar  
aconseguí creuar la ciutat fins al port  
i va veure el mar i va veure un peix  
va acostar-se al moll però va relliscar  
i va caure a l'aigua va sentir-se perdut  
ho tenia clar moriria ofegat  
**però sort que era un gat i tenia set vides**

Era patètic veure com s'enganxava a la vida  
xapotejant cap a un barco que es llargava mar endintre  
i aconseguí pujar-s'hi mig ofegat mort de pena  
va passar tota la infància dintre d'un vaixell de pesca  
set mesos després va desembarcar  
en una terra estranya apocalíptica i ingrata  
les cases mig destruïdes de gent morta o bé matant-se  
i un merder de crits histèrics de terrors i focs i nervis  
i de cop una bomba li va petar sota els peus  
i va sortir volant pels aires despedint-se de la vida  
**però sort que era un gat i tenia set vides**

I en aquell país de merda hi havia guerra hi havia guerra  
i on reina la violència t'acribillen per la jeta  
el cos ple de metralla que es es moria que es moria  
quan va esdevenir un prodigi que ell no hagués esperat mai  
una gata preciosa i piadosa el recollí  
i amb el temps i unes carícies va curar-li les ferides  
I es tirà follant els dies que passà en convalescència  
però la gateta ocultava que estimava un altre gat  
què dic un gat si allò era un tigre  
que ho va descobrir unmal dia va jurar que els mataria  
això era un lio de faldilles  
**però sort que era un gat i tenia set vides**

Imagineu aquella bèstia una espècie de legionari  
reclamant com a venjança lenta mort pels dos amants  
la gata quedà morta desgarrada a esgarrapades  
i ell de què sino s'escapa perseguit com una rata  
van acabar-se els tiros i eren temps de pau  
de pau però misèria de penes i gana  
i un dia el gat tornà a sentir que el seu cos levitava  
que el seu cos desafiava tota llei de gravetat  
per les potes l'agafaven i del terra l'aixecaven...

## Les criades – Roba Estesa

lam DO  
Tenim l'alegria de viure,  
SOL FA  
tenim la sort de ser aquí.  
lam DO  
Volem arribar més enllà,  
SOL FA  
sabem que no serà fàcil camí.

lam DO  
Reservem totes les forces  
SOL FA  
perquè quan el dia arribi,  
MI lam  
tinguem les armes preparades i esmolades per lluitar!

rem MI lam lam  
**No cosirem mai més els vostres botons**  
rem MI lam lam  
**ni la vora de baix dels pantalons.**  
rem SOL lam lam  
**Però atenció! No desarem mai les agulles**  
FA SOL MI  
**que ens han fet les mans tant dures, per ofegar tots els**  
**nostres malsons...**  
lam  
**I per punxar-los els collons!**

Tenim la sort de ser valentes,  
tenim les mans, tenim els pits.  
Volem que per tot lloc ressoni  
el que ha sigut sempre el nostre crit.

I reservem l'afany de riure  
perquè el plor no ens entristeixi,  
tinguem les armes preparades i esmolades per lluitar!

### **No cosirem mai més els vostres botons...**

lam SOL rem  
*Escolteu amb atenció aquest crit que ara ressona*  
lam SOL rem  
*entre murs blancs i parets, escriurem la bona nova.*  
lam SOL rem  
*No patiu àvies i mares, cantarem vostra cançó,*  
lam SOL MI  
*farem que per tot s'escolti el gran dolor del vostre plor.*

rem SOL  
*Trencarem les vaixelles, estriparem llençols,*  
lam lam  
*les criades ara empaiten aquell tal senyor Ramon.*  
rem SOL  
*No patiu àvies i mares, cantarem vostra cançó*  
lam lam  
*i amb l'amor com a proclama farem del món un tot nou.*  
rem SOL MI  
*El senyor Ramon ja no empaita les criades!*

### **No cosirem mai més els vostres botons... (x2)**

## Les rondes del vi – Jaume Arnella

FA  
No vagis a la mar  
DO  
a encomanar les penes  
LA7 rem  
no vagis a la mar  
DO FA  
les aigües en van plenes

Vora, vora del port  
hi ha una vella taverna,  
vora, vora del port  
un bar de mala mort.  
FA FA7 Slb  
**la la rà, la ra la rà,**  
DO FA  
**la la rà, la ra la rà.**

Una bota de rom  
i una altra d'aiguarent,  
una bota de rom  
i molta olor de gent.

No siguis sol a beure  
ni sol a rumiar,  
no siguis sol a beure  
que el vi et condemnarà.  
**la la rà...**

El primer brindis va  
per companys i companyes,  
el segon anirà  
pels qui els han crescut banyes.

El tercer libació  
a la salut dels pobres,  
no és amb mala intenció  
deixar al burgès les sobres.  
**la la rà...**

Atents, amics, encara  
al següent got de vi:  
beneirem la mare  
que a tots ens va parir.

La copa que fa cinc  
pel gran Pare Noè,  
la copa que fa sis  
pels diables del cafè.  
**la la rà...**

Quan el sis serà buit  
maleirem l'infern,  
la copa que fa vuit  
no sé qui deixarem.

El got de comiat  
el cantarem tots junts,  
el got de comiat  
un rèquiem pels difunts.  
**la la rà...**

## Lola la tavernera – Havanera

mim SI mim

Ja de negre nit buscant aixopluc entra a la taverna,  
SOL RE SOL

el vent i la pluja van malmenant dies de tardor.

DO mim

Mariner jove, tibat i fort, amb fulard negre lligat al coll,  
SI MI

alt roda-soques, perdonavides i adulator.

MI SI

**Corre Lola, posa'm un got de vi!**

MI

**I et cantaré una cançó.**

MI SI

**I mentre li canta una havanera amb la guitarra,**

SI MI

**ella mou el cul, balanceja els pits, xiscla una rialla.**

MI LA

**I la bella Lola, llença el davantal,**

MI SI MI

**mans a la cintura, balla amb *soltura* pel seu amant.**

Quan arriba el vespre la tavernera encisadora,  
espera el galant que com cada nit l'ha d'enamorar.

I amb la guitarra i un got de vi, cantarà alegre tota la nit,  
cançons de Cuba, cants de mulates i blau-marí.

**Corre Lola, posa'm un got de vi!**

**I et canto tota la nit.**

MI SI

**I mentre li canta una havanera amb la guitarra,**

SI MI

**ella mou el cul, balanceja els pits, xiscla una rialla.**

MI SI

**I mirant coqueta pica l'ullet el noi de Calella,**

SI MI

**gronxolant el cos, marcant el compàs d'aquesta havanera.**

El teu cos m'encén, el teu cos em pot, *mulateta* bella,  
jo t'estimaré fins la fi dels temps si tu vols ser meva.

I la bella Lola llença el davantal,

mans a la cintura, balla amb *soltura* pel seu amant.

**Corre Lola "meisme un got de vi!"**

**I et cantarai tota la nit".**

**I mentre li canta...**

## Màgic - Joan Colomo

FA solm

Creuant voreres

rem DO

pujant al tren

FA solm

sents el que esperes quan

rem DO

parla la gent

**Sib DO**

**És màgic, és meravellós**

**FA rem**

**que ens menteixin així**

**lam DO**

**Jo no vull pas la veritat**

**Sib FA DO**

**vull ser feliç**

Ho fan els jutges,

metges també

En el diaris i

la TDT

**Sib DO**

**És màgic, és meravellós**

**FA rem**

**que ens menteixin així**

**lam DO**

**Jo no vull pas la veritat**

**rem SOL**

**Jo no vull pas la veritat**

**FA DO**

**Jo no vull pas la veritat**

**Sib FA DO**

**vull ser feliç**

## Me moles – Pepet i Marieta

DO SOL RE SOL DO SOL RE RE

DO SOL  
Podrien ser els teus ulls però no,  
RE SOL

los tens grossos i marrons com qualsevol fill de veí.  
Podria ser el teu cul però no,  
lo tens pla com s'aixeca el mar de matí.  
Podria ser el que dius i com ho dius,  
però ens passem lo dia dient tonteries.  
Podria ser el teu monyo, podria ser el teu cor,  
la vergonya que et carrega de manies.

FA DO

**Diuen que l'amor és cec,  
SOL SOL**

**sintonia de mirades, veus i aulors.  
Però el que jo realment crec,  
és que no hi ha res que l'explique, l'has d'encaixar tal com  
és.**

**Diuen que l'amor és cec,  
sintonia de mirades, veus i aulors.**

FA DO

**Però el que jo realment crec,  
RE RE**

**és que no hi han explicacions que justifiquin les passions.**

DO SOL

**Me moles que te cagues, me moles perquè sí,  
RE SOL**

**però per quina raó no t'ho sabria dir.  
Me moles que te cagues, me moles perquè sí,  
per sort l'amor encar no té sentit.**

**Me moles que te cagues,  
me moles perquè sí,  
però per quina raó  
no t'ho sabria dir.**

DO SOL RE SOL DO SOL RE RE x2

Podria ser lo teu alè,  
però quan fumes també tens gust de cendrer,  
podria ser el teu to de veu,  
però tu no parles, xilles com un mercader.  
Podria ser la teua joventut,  
podrien ser los teus canuts,  
podria ser la força que em transmets,  
la vidilla que me dones quan te veig.

**Diuen que l'amor és cec...**

**Me moles que te cagues, me moles perquè sí...**

DO SOL RE SOL DO SOL RE RE

## Mi amigo José (o Madre anoche en las trincheras) - Popular

lam

Paseando por el campo, (*tralalalà*)

DO

entre hierbas vi que había, (*uh,ah,uh...*)

SOL

una carta ensangrentada, (*tralalalà*)

lam

de cuarenta años hacía, (*uh,ah,uh...*)

Era de un paracaidista, (*tralalalà*)

de la octava compañía (*uh,ah,uh...*)

que a su madre le escribía, (*tralalalà*)

y la carta así decía: (*uh,ah,uh...*)

Madre anoche en las trincheras (*tralalalà*)

entre el fuego y la metralla, (*uh,ah,uh...*)

vi al enemigo correr, (*tralalalà*)

la noche estaba cerrada. (*uh,ah,uh...*)

Apunté con mi fusil (*tralalalà*)

y a la vez que disparaba (*uh,ah,uh...*)

una luz iluminó (*tralalalà*)

el rostro que yo mataba (*uh,ah,uh...*)

Era mi amigo José (*tralalalà*)

compañeros de la escuela, (*uh,ah,uh...*)

con quien tanto yo jugué (*tralalalà*)

a soldados y a trincheras. (*uh,ah,uh...*)

Pero el juego era verdad (*tralalalà*)

y su cuerpo yace en tierra, (*uh,ah,uh...*)

madre yo quiero morir (*tralalalà*)

ya estoy harto de esta guerra. (*uh,ah,uh...*)

Si te vuelvo a escribir, (*tralalalà*)

tal vez sea desde el cielo, (*uh,ah,uh...*)

dónde encontraré a José (*tralalalà*)

y jugaremos de nuevo. (*uh,ah,uh...*)

Dos claveles en el agua, (*tralalalà*)

no se pueden marchitar, (*uh,ah,uh...*)

dos amigos que se quieren (*tralalalà*)

no se pueden olvidar. (*uh,ah,uh...*)

## Moro amb tu - Apus

SOL RE  
Buit i amb molt records  
mim RE  
Boig per un adéu,  
que incomprensiblement  
em va faltar ahir.  
Somnis destrossats  
per una trista realitat.  
L'únic adéu és l'ombra  
d'un amor abatut pel temps.

SOL RE  
**Moro amb tu aquesta nit,**  
DO RE  
**no podria quedar-me sense tu.**  
SOL RE DO  
**Ni el vent m'encomana el teu destí,**  
RE SOL  
**la vida d'ara se'n riu de mi.**  
RE  
**Ni els bons records,**  
DO RE SOL  
**ni els compartits llocs poden suprimir**  
RE DO RE  
**la màgia d'una espècie**  
SOL  
**que tu vas extingir.**

Em dius que l'hivern fred  
tornarà a venir.  
Digue'm tan sols si jo  
ho podré resistir.  
La pluja m'ho va explicar tot ahir.  
L'únic adéu és l'ombra  
d'un amor abatut pel temps.

**Moro amb tu...**

## Ningú no comprèn ningú – Xesco Boix

rem LA rem  
Ningú no comprèn ningú,  
FA DO  
però nosaltres som nosaltres,  
rem LA rem  
i sabem allò que és bo:  
solm DO  
Sentir el sol damunt la cara  
FA RE7  
i estimar-se de debò,  
solm DO  
i sentir-se viu encara  
FA LA rem  
i cantar sense cap por!

Ningú no comprèn ningú,  
però nosaltres som nosaltres,  
i volem un món tot nou:  
amb un cel net d'amenaces,  
amb tres núvols per quan plou,  
i amb el mar a quatre passes,  
i els que som companys i proud.

Ningú no comprèn ningú,  
però nosaltres som nosaltres,  
i sabem la veritat:  
que la terra no és partida  
com un mapa mal pintat,  
i que això és una mentida  
de molt mala voluntat!



### No tinc temps - Mazoni

DO FA  
A cavall de dos llocs, despullat vers el món,  
DO FA  
esquivant decisions, somiant que perdo avions  
DO SOL FA  
No tinc esma per a res, tants anys i només he après

DO FA  
**Que no tinc temps per pensar que no tinc temps per pensar**  
DO FA  
**no tinc temps per pensar que no tinc temps per pensar que no tinc temps**  
Sib FA DO  
**no tinc temps per pensar que no tinc temps per pensar que no tinc (x2)**

Em convides a dinar i a mig àpat me n'he d'anar  
em sap greu de debò però faig tard a no sé on  
Tot a mitges cap per avall, tot fet i deixat estar

#### **Que no tinc temps per pensar...**

A cavall de dos llocs, despullat vers el món,  
esquivant decisions, somiant que perdo avions  
No tinc esma per a res, tants anys i només he après

#### **Que no tinc temps per pensar...**

Em convides a dinar i a mig àpat me n'he d'anar  
em sap greu de debò però faig tard a no sé on  
Tot a mitges cap per avall, tot fet i deixat estar

#### **Que no tinc temps per pensar...**

**No tinc temps per pensar que no tinc temps per pensar  
no tinc temps per pensar que no tinc temps per pensar**

### Noia de porcellana – Pau Riba

RE  
Noia de porcellana  
LA RE  
buscava una ànima dintre teu  
RE  
i això era com buscar  
LA RE  
papallones blanques damunt la neu.

Noia de porcellana  
la teva entranya és plena de vent,  
una brisa de maig  
amb pètals rosa és aire innocent.

SOL RE  
**Noia de porcellana**  
LA RE LA RE  
**tot el teu cos és recipient,**  
SOL RE  
**a punt de ser omplert d'aigua**  
LA RE LA RE  
**i posar-hi un lliri quan ve el bon temps.**

sim  
Noia de porcellana  
fa#m RE sim  
buscava força en el teu parlar,  
SOL  
i això era com buscar  
fa#m mim LA RE  
papallones blaves damunt la mar.

Noia de porcellana  
d'una mirada et van trencar el braç,  
semblaves indignada  
com una santa sense beats.

FA# SOL  
**Noia de porcellana**  
RE  
**tota ets tan fràgil que t'has tancat,**  
FA# SOL  
**sota d'una campana**  
RE  
**que sona dolça i és de cristall.**

Noia de porcellana  
buscava llum en la teva pell,  
i això era com buscar  
papallones d'aire allà on bufa el vent.

Noia de porcellana  
tens la mirada ben transparent,  
la pell de celofana  
i la carn translúcida i repel·lent.

**Noia de porcellana**  
**què vols que et donin no donant res,**  
**ets freda i inhumana**  
**et preocupes de cinc a set.**

## Noia de vidre – Els Pets

*Cellesta 1*

SOL mim DO RE

SOL mim DO RE SOL  
Cada dia cap als volts de les nou,  
mim DO RE  
mentre el poble es treu el son,  
SOL mim DO RE  
ella surt de casa, sense fer soroll,  
SOL mim DO RE  
esquivant els gats que li estripen els mitjons

Jo l'espero, sense poder dormir,  
i l'espio des del llit  
tot comptant les hores que queden per tenir  
el moment pel qual vull que arribi ja la nit.

DO SOL  
**Quan des del campanar**  
DO  
**sonen els quarts**  
mim  
**sempre empaitant les dotze.**

DO SOL  
**Ella des del quarto estant**  
lam  
**un breu instant**  
RE

**Em mira i plora**  
SOL mim DO RE  
**Parla amb mi, noia de vidre**  
SOL mim DO RE  
**Parla amb mi, digue'm que vols**  
DO RE SOL mim  
**Donaria el que fos per saber què m'amagues**  
lam RE  
**quan et quedes tot sola a casa**

Ja fa mesos, des de que va arribar  
a la casa del davant,  
si ens trobem fa veure que no sap ni qui sóc  
però a la nit és meva durant aquells segons.

**Quan des del campanar....**

## Oració – Kitsch

LA  
Deixeu que els nens  
RE MI  
vinguin a mi,  
LA  
Deixeu-me sentir  
RE MI  
La seva pell a prop,  
fa#m RE  
L'escalfor  
LA MI  
De cossos menuts  
fa#m RE LA MI  
I fràgils.

Deixeu-me divertir  
Amb els tendres infants,  
Destrossar  
La seva innocència d'àngels  
Tacar de sang  
Les meves mans  
Infames.

LA RE  
**Deixeu que els nens**  
MI fa#m  
**Vinguin a mi, (x2)**

LA  
Els seu infern  
LA RE MI  
Serà el meu rosari,  
LA  
Jo necessito d'ells,  
RE MI  
Jo necessito estar-hi.

**Deixeu que els nens...**

Deixeu-me tastar  
el seu encant,  
deixeu-me destrossar  
els tendres infants,  
tacar de sang  
les meves mans  
infames.

**Deixeu que els nens...**

## Oració II – Kitsch

LA mim fa#m  
Oh cels, doneu-me tempestes  
LA mim fa#m  
i estrelles estranyes fonent-se com coets,  
RE LA RE mi  
que avui vetllo l'ànima, avui estic quiet.

Oh cels, doneu-me llampecs,  
grops de migranya  
com la pluja vermella,  
que avui vetllo amb calma,  
avui estic fred.

LA mi fa#m RE  
LA mi fa#m RE  
DO# SI mim

LA mim fa#m RE  
I Déu, fes que pugui, res més no et puc dir,  
LA mim fa#m RE  
que l'infern és en mans, en mans de fang brutes;  
DO# SI mim  
que d'ignorants i febles i tristament conscients  
LA mim fa#m RE  
ens diuen adéu; ens diuen adéu.  
LA mim fa#m RE  
Adéu, ens diuen adéu!  
LA mim fa#m RE  
Adéu, ens diuen adéu!  
LA mim fa#m RE  
Adéu, jo us dic adéu!

DO# SI LA

## Pessigolles – Jaume Barri

LA  
Res hi ha en el món  
MI  
que a mi m'agradi tant  
SOL  
com aquella sensació que  
sento  
FA# sim  
quan les teves mans  
RE LA  
s'acosten a sota el meu  
braç  
do#m fa#m  
una a sota cada braç  
RE  
i els dits es belluguen  
MI  
com gotes de pluja.

Res hi ha en el món  
que a mi m'agradi tant  
com aquella sensació que  
sento  
quan les teves mans  
s'acosten a sota el meu peu  
una a sota cada peu  
i els dits es belluguen  
com gotes de pluja.

Res hi ha en el món  
que a mi m'agradi tant  
com aquella sensació que  
sento  
quan les teves mans  
s'acosten a la meva orella  
una a sota cada orella  
i els dits es belluguen  
com gotes quan plou.

**LA do#m**  
**Pessigolles!**  
**fa#m do#m**  
**les escamparem pel món!**  
**RE**  
**sembrarem les rialles**  
**LA MI**  
**pels camps i les muntanyes (muntanyes)**

### **Pessigolles... (x4)**

Potser demà  
quan el cel sigui clar  
tots els nens d'aquest  
planeta  
es llevaran amb dues mans,  
que s'acosten a sota el  
seu braç  
una a sota cada braç  
i riuran de valent,  
fins que torni a ser clar.

## Podries – Roba estesa

(Poema de Joana Raspall, musicat per Roba estesa)

DO  
Si haguessis nascut en una altra terra,  
FA SOL SOL lam  
podries ser blanc, podries ser negre...  
DO  
Un altre país fora ca teva,  
FA SOL SOL lam  
i diries "sí" en una altra llengua.

FA SOL  
T'hauries criat d'una altra manera  
DO DO/SI lam  
més bona, potser més dolenta.  
FA SOL  
Tindries més sort o potser més pega...  
FA FA (FA7) SOL  
Tindries amics i jocs d'una altra mena;

FA SOL DO lam  
**Duries vestits de sac o de seda,**  
FA SOL DO lam  
**sabates de pell o tosca espadenya,**  
FA SOL  
**o aniries nu perdut per la selva.**  
DO DO/SI lam  
**Podries llegir contes i poemes,**  
rem SOL FA  
**o no tenir llibres ni saber de lletra.**

FA SOL DO DO/SI lam

Podries menjar cases llamineres  
o només crostons secs de pa negre.  
Podries... podries... Per tot això pensa  
que importa tenir les mans ben obertes

i ajudar qui ve fugint de la guerra;  
fugint del dolor i de la pobresa.  
Si tu fossis nat a la seva terra  
la tristesa d'ell podria ser teva.

**Duries vestits de sac o de seda...**

## Pol petit - N'gai N'gai

DO  
Dies fets d'angoixa  
FA DO  
carrers plens de por  
FA DO  
gent sense esperança  
RE SOL  
ciutats sense cor  
DO  
nens petits que creixen  
MI lam  
amb el cor glaçat  
FA  
son joguines  
SOL DO DO7  
que els grans hem trencat.

**FA SOL DO mim lam**  
**Ei Pol petit agafa la guitarra cada nit**  
**FA SOL DO DO7**  
**surt al carrer i canta una cançó**  
**Canta ben fort**  
**i digues la veritat sense cap por**  
**Ei Pol petit també cantaré jo.**

Et diran que les guitarres  
et diran que les cançons  
son només per divertir-te  
i que no has de buscar raons  
Però no deixis que t'enganyin  
qui diu això no et vol bé  
cal que surtis  
a cantar al carrer

**Ei Pol petit agafa la guitarra cada nit ...**

FA SOL DO DO7  
Pol petit, Pol petit,  
FA SOL DO DO7  
ei Pol petit, també cantaré jo.

## Presó mental – Kitsch

mim LA  
Quiet, dins una capsula humida,  
mim DO#  
amb el sol de fora a estones amb mi,  
LA  
apartat del món per força,  
SI  
comptant amb ràbia els dies,  
mim LA mim  
veient passar formigues al meu costat.  
DO# LA SI  
al meu costat.

Gris en una capsula grisa,  
covardament caçat, dormint sol cada vespre,  
somialt que no m'afecten  
ni el fred ni la calor dins el meu cap.  
dins el meu cap.

LA SI

LA DO# SI  
I no m'afecten ni el vent ni la pluja.  
LA DO# SI  
Encara que no ho sembli no hi ha pitjor tortura  
LA DO# SI  
que pensar, que pensar  
LA DO# SI  
que pensar, que pensar

## Puff, el drac màgic – Adaptada per Xesco Boix

(També es pot cantar amb la roda:  
MI, sol#m, LA, MI, LA, MI, fa#m SI7)

**DO mim FA DO**  
**Puff era un drac màgic que vivia al fons del mar,**  
**FA DO rem SOL7**  
**però sol s'avorria molt i sortia a jugar.**

Hi havia un nen petit que se l'estimava molt,  
es trobaven a la platja tot jugant de sol a sol.  
Tots dos van preparar un viatge molt llarg,  
volien anar a veure món travessant el mar.

Quan hi havia tempesta s'ho arreglaven molt bé,  
enfilant-se a la cua d'en Puff vigilava el vent.  
Nobles reis i prínceps s'inclinaven al seu pas  
i quan Puff els va fer un crit els pirates van callar.

**Puff era un drac màgic...**

Els dracs viuen per sempre però els nens es fan grans,  
i van conèixer altres jocs que li van agradar tant,  
que una nit molt gris i trista el nen el va deixar,  
i els brams de joia d'aquell drac es van acabar.

**Puff era un drac màgic...**

Doblegant el seu llarg coll, el drac es va allunyar,  
semblava que estava plovent quan es va posar a plorar.  
Tot sol, molt trist i moix, el drac es va allunyar.  
Poc a poc, molt lentament, se'n va tornar al fons del mar.

**Puff era un drac màgic...**

## Qualsevol nit pot sortir el sol - Jaume Sisa

DO SOL7 DO

Fa una nit clara i tranquil·la,

SOL7 DO

hi ha la lluna que fa llum.

lam MI

Els convidats van arribant i

FA DO

van omplint tota la casa

SOL7 DO

de colors i de perfums.

Heus aquí la Blancaneus,

en Pulgarcito, els tres Porquets,

el gos Snoopy i el seu secretari Emili

i en Simbad,

l'Ali Babà i en Gulliver.

**DO SOL7 DO**

**Oh ! Benvinguts ! Passeu, passeu,**

**SOL7 lam**

**de les tristoris en farem fum.**

**MI RE7**

**Que casa meva és casa vostra**

**SOL DO**

**si és que hi ha ... cases d'algú.**

Hola Jaimito ! i Doña Urraca !

en Carpanta i Barba Azul.

Frankenstein i l'Home Llop,

el Compte Dràcula i Tarzan

la mona Xita i Peter Pan

Bona nit senyor King Kong,

senyor Asterix i en Taxi Key,

Roberto Alcàzar i Pedrín,

l'Home del Sac i en Patufet,

senyor Charlot, senyor Obèlix.

**Oh ! Benvinguts ! ...**

La senyora Marieta

de l'ull viu ve amb un soldat.

Els reis d'Orient, Papa Noel,

el Pato Donald i en Pasqual,

la Pepa Maca i Superman.

En Pinotxo ve amb la Monyos

agafada del bracet,

hi ha la dona que ven globus,

la família Ulises,

i el Capitàn Trueno amb patinet.

**Oh ! Benvinguts ! ...**

A les dotze han arribat,

la Fada Bona i Ventafocs.

En Tom i Jerry, la Bruixa Calixta

Bambi i moby-dick

i l'Emperadriu Sissí.

Mortadelo i Filemón

i Guillem Brawn i Guillem Tell.

La Caputxeta Vermelleta,

el llop ferotge i el Caganer,

en Cocoliso i en Popei.

Do Sol7 Do

Benvinguts passeu, passeu.

Sol7 Do

Ara ja no hi falta ningú,

lam Mi

o potser sí, ja me n'adono que tan sols

Sol7 Do

hi faltes tu ...

Do Sol7 Do

També pots venir si vols.

Sol7 lam

T'esperem, hi ha lloc per tots.

Mi Re7

El temps no compta ni l'espai ...

Sol Do

Qualsevol nit pot sortir el sol.

## Quan caminàvem - Aspencat

mim DO SOL RE

mim DO  
Quan caminàvem per la desobediència,  
SOL  
quan tu i jo teníem somnis rebels,  
RE  
quan sobreviure forma part de l'essència.  
DO  
A la meua terra hi ha una pluja d'estels.  
mim  
Quan caminàvem pels carrers de València,  
SI  
quan tu i jo teníem somnis rebels  
i amb poemes d'amor bastíem la resistència.

mim  
Per camins d'horta sembrada avancem,  
RE  
enyorem un temps que no s'ha viscut encara;  
DO  
un passat de lluita accelerada,  
mim  
assaig d'una esperança que camina fermament  
i transforma aquest present.

mim  
El Cabanyal que resisteix.  
RE  
Hui no tinc cap dubte, hui t'estime encara més,  
lam  
hui vull fer l'amor de matinada,  
mim  
hui voldria ser un gran deixeble d'Estellés,  
veig murals a les parets.

mim  
Saps que no vull glòria ni riqueses,  
RE  
no vull cartes de promeses enfonsades en el mar;  
LA lam  
que no vull palaus ni vull princeses,  
mim  
no vull plors, ni vull tristesses, comencem a caminar!

**Quan caminàvem per la desobediència...**  
**Quan caminàvem pels carrers de València...**  
**Fins un nou combat.**

Quan l'Albufera ens sostenia,  
una vela llatina navegava contra el vent,  
en la memòria empresonada,  
els punys i les corbelles sobre sendes de paper.  
Creix la flor del taronger.

Davant les torres de Serrans  
el nostre amor serà la clau que obri tots els panys  
dels portals d'una València  
on sona la freqüència del cor de Benimaclet,  
amb Tereses i Bassets.

Saps que no vull glòria ni riqueses...

**Quan caminàvem per la desobediència...**  
**Quan caminàvem pels carrers de València...**  
**Fins un nou combat.**

Es difícil oblidar, les façanes d'aquell temps  
i els amants que s'estimaven quan la por era el segell;  
i el futur d'aquells infants que miraven als estels:  
Il·lusions d'un gran present!

Tu i jo som rebels del temps i la distància,  
alumnes de l'amor, amants de la insolència;  
poetes d'esta nit, pintors del nostre llit,  
les coses impossibles d'explicar d'aquesta ciència.

Tu i jo som satèl·lits sense rumb en la galàxia,  
d'amors impossibles som la paradoxa,  
som pretèrits imperfets de la nostra història,  
som aquell record inoblidable en la memòria.

**Quan caminàvem per la desobediència...**  
**Quan caminàvem pels carrers de València...**  
**Fins un nou combat.**

**Quan caminàvem per la desobediència...**  
**Quan caminàvem pels carrers de València...**

## Quan et sentis de marbre – Gossos

SOL  
Quan la gola et cremi  
DO  
com un got d'aiguarent  
RE  
i te'n beguis un altre  
SOL RE  
i bufi el vent de ponent,  
SOL  
eixuga les desgràcies  
DO  
millor que em facis cas,  
RE DO SOL  
ja no pots deixar-ho fins demà. (x2)

Quan la gola et cremi  
com un got d'aiguarent  
i te'n beguis un altre  
i bufi el vent de ponent,  
Quan et cansis de córrer  
per carrers sense fi,  
busca un lloc on amagar-te en la nit.

Quan es perdi de vista  
tot el que vas somniar,  
i vegis la teva historia  
com cau en un forat,  
eixuga les desgràcies  
millor que em facis cas  
ja no pots deixar-ho fins demà.

RE mim  
**Fuig d'aquí, fes-ho per mi,**  
DO SOL  
**no pots viure en l'ahir.**  
RE mim  
**Fuig d'aquí, pel teu camí,**  
DO RE SOL  
**quan les ombres t'ho diguin així.**

Si el cap et dóna voltes  
dins d'aquesta buidor  
i no saps el què tens,  
però no et passa res de bo.  
Busques on agafar-te  
però tot passa de llarg,  
i és que no a tots ens tracten igual.  
i és que no a tots ens tracten igual.

**Fuig d'aquí, fes-ho per mi...**

DO LAm SOL RE

DO SOL RE  
Quan arribis si pots envia'm una postal,  
mim RE DO SOL  
o si vols una carta explicant com t'ha anat, com t'ha anat.

## Que tinguem sort - Lluís Llach

RE mim  
Si em dius adéu,  
fa#m SOL  
vull que el dia sigui net i clar,  
RE mim  
que cap ocell  
fa#m SOL  
trenqui l'harmonia del seu cant.  
RE mim  
Que tinguis sort  
SOL LA  
i que trobis el que t'ha mancat  
RE  
en mi.

Si em dius "et vull",  
que el sol faci el dia molt més llarg,  
i així, robar  
temps al temps d'un rellotge aturat.  
Que tinguem sort,  
que trobem tot el que ens va mancar  
ahir.

**SOL LA7**  
**I així pren, i així pren,**  
**RE fa#m sim**  
**tot el fruit que et pugui donar**  
**mim LA**  
**el camí que, a poc a poc, escrius**  
**RE**  
**per demà.**

**Que demà, que demà,**  
**mancarà el fruit de cada pas;**  
**per això, malgrat la boira, cal**  
**caminar.**

Si vens amb mi  
no demanis un camí planer  
ni estels d'argent,  
ni un demà ple de promeses, sols  
un poc de sort,  
i que la vida ens doni un camí  
ben llarg.

**I així pren, i així pren,...**



## Recorda respirar – Feliu Ventura

MI LA MI LA  
Juntes, sota el mateix paraigües,  
fa#m MI  
entre bassots de prejudicis,  
LA  
i males mirades,

MI fa#m LA  
se saben lliures sumant la seua pell... (x2)

**MI LA SI**  
**Passe el que passe recorda respirar**  
**MI LA SI**  
**Passe el que passe recorda respirar**  
**LA SI LA**  
**que em sentiré ningú si un dia em faltes tu.**  
**SI**  
**que em sentiré ningú**

Juntes, en el mateix paisatge,  
a voltes amb defici,  
però sempre amb coratge.

Juntes, amb el mateix llenguatge,  
desterren els judicis  
i esborren les paraules.

se senten soles entre tanta gent...  
Se senten mudes i no els cal la veu...

Passe el que passe recorda caminar,  
que el pas no el tinc segur si un dia no vens tu.

Passe el que passe recorda respirar  
Passe el que passe recorda caminar,  
Passe el que passe recorda respirar  
Passe el que passe recorda imaginar  
un dia, en el futur,  
on siga lliure amb tu.

## Rere teu – Gossos

DO SOL FA SOL  
Hauràs notat que et segueixo  
DO SOL FA SOL  
i és que sense tu davant meu no sé pas on vaig  
DO SOL FA SOL  
t'hauràs fixat que pateixo  
DO SOL FA SOL DO SOL FA Sib SOL  
fins i tot la teva mare m'ha vist rera teu  
DO SOL FA SOL  
Em fas sentir tantes coses  
DO SOL FA SOL  
quan et veig parlar amb algú altre em poso malalt  
DO SOL FA SOL  
també em tremolen les cames  
DO SOL FA SOL DO SOL FA Sib SOL  
quan els teus ulls em despullen davant de tothom

**FA SOL**  
**Si algún dia algú et parla de mi**  
**DO FA**  
**digues que et sona el meu nom**  
**SOL**  
**però que no se t'escapi mai**  
**lam DO SOL FA SOL DO SOL FA Sib SOL**  
**que em vas estimar**

Les hores passen tan ràpid  
quan estic amb tu el temps corre i no puc parar  
tu dius que no sóc simpàtic  
quan estic amb tu canvio la personalitat

**Si algún dia algú et parla de mi...**  
**SOL lam**  
I si un dia em trobo sol, et trucaré  
DO SOL DO  
per sentir la teva veu  
**SOL lam**  
i si em veus perdut en un carrer  
**DO SOL DO**  
si us plau, només digue'm adéu

## Rius de Babylon – Quimi Portet (Boney M)

SOL

Vora els rius de Bayilon,  
allà i varem seure,

RE

i vam plorar,

SOL

tot recordant Zion. (Bis)

(Quan un dia...)

SOL

Se'ns van endur en captivitat,

DO SOL

i a sobre ens feien cantar.

Doncs com vols que cantem al senyor,

RE SOL

lluny de la nostra llar. (Bis)

Aaaa! Aaaa!.....

Fes que els mots que et diem,

i les meditacions, del nostre cor,

dignifiquin el teu nom aquesta nit. (Bis)

**Vora els rius de Babylon...**

No ens demanis que vol dir això,

no en tenim ni idea,

només traduir,

ja passem prou pena.

Aaaa! Aaaa!.....

Si els fills de puta volessin – Quico Pi de la Serra

RE lam

Si algú se sent al·ludit

FA# sim

i té ales, que no voli!

mim lam

El refrany que cantaré

DO lam

és adagi de carrer,

SI

ja me'l deien al bressol...

mim DO

Si els fills de puta volessin

SI mim

no veuríem mai el sol.

Al camp la fruita es podreix,

hi ha massa intermediaris.

"No hi ha planificació",

això diuen els diaris,

i així ho resa el camperol...

**Si els fills de puta ...**

A Suïssa han ingressat,

milers de milions a cabassos.

Després diuen que és l'obrer,

el culpable dels fracassos

i la manca de control...

**Si els fills de puta ...**

A ciutat anem de cul,

ningú s'aclareix tot falla.

Ja no podem respirar,

tothom més o menys la balla,

de l'agost fins al juliol...

**Si els fills de puta ...**

Surten al carrer, estan

cansats de falses promeses.

Sona un tret, com un fuet,

i cau mort, les mans esteses,

deixa dona, fill i dol...

**Si els fills de puta ...**

Heu d'oblidar, si podeu,

aquests 40 anys de Glòria.

A mi no em preocupa gens,

perquè tinc mala memòria

i el cap dur com un pinyol...

**Si els fills de puta ...**

La unitat no té destí,

l'univers no és cap llimona.

Tinc un passaport que diu:

"ha nascut a Barcelona

i per tant es espanyol"...

**Si els fills de puta ...**

El tribunal, dit Suprem

era en mans de falangistes

varen apartar el Garzón

vaja merda de juristes

que els agrada el "cara al sol"...

**Si els fills de puta ...**

Jo cada cop veig més clar,

que el poble diu el que pensa.

Hem après aquest proverbi,

i amb mútua complaença

cantem com un home sol...

**Si els fills de puta ...**

### Sóc d'un país – Brams

SOL DO  
Sóc d'un país que de cert ve d'antic,  
SOL DO  
que ha passat molt de temps oblidat i oprimit.  
mim DO  
Sóc d'un país on de la por se'n diu seny,  
SOL RE  
que camina un pas endavant i dos enrere.  
sim DO  
Sóc d'un país que es desfà poc a poc  
mim RE  
i entre il·lusions i frustracions malda per sortir endavant.

Sóc d'un país que poca gent coneix,  
que ell mateix es manté anònim i indecís.  
I li fan mal els atacs i la hipocresia  
d'aquells que se n'omplen la boca parlant  
i tenen un preu per a la seva integritat.  
Mai he cregut que per a ser d'un país  
fos necessari demanar permís.

### **SOL DO** **Jo sóc d'un país, sóc del món. (x2)**

Oh, país meu que malgrat dividit  
sàpigues destriar de les gents les virtuds,  
que trobis un camí de llibertats, que creixis cap endins,  
que el teu futur sigui crear en comptes de conquerir  
que el teu jovent et faci perdre aquest mal seny  
i que portin el teu mar a dintre les venes.

### **Que siguis un país del món (x4)**

### Soldadito marinero - Fito y los fitipaldis

LA SOL RE  
Él camina despacito que las prisas no son buenas  
sim RE LA  
En su brazo dobladita con cuidado la chaqueta  
SOL RE  
Luego pasa por las calles donde los chavales juegan  
sim LA RE  
Él también quiso ser niño pero le pilló la guerra

**SOL RE**  
**Soldadito marinero conociste a una sirena**  
**sim LA**  
**De esas que dicen "te quiero" si ven la cartera llena**  
**SOL RE**  
**Escogiste a la más guapa y a la menos buena**  
**sim LA RE**  
**Sin saber como ha venido te ha cogido la tormenta**

Él quería cruzar los mares y olvidar a su sirena  
La verdad no fue difícil cuando conoció a Mariola  
Que tenía los ojos verdes y un negocio entre las piernas  
Hay que ver que puntería no te arrimas a una buena

**Soldadito marinero conociste a una sirena**  
**De esas que dicen "te quiero" si ven la cartera llena**  
**Escogiste a la más guapa y a la menos buena**  
**Sin saber como ha venido te ha cogido la tormenta**

SOL RE  
Después de un invierno malo  
LA  
Una mala primavera  
sim  
No sé por que estás buscando  
SOL  
Una lágrima en la arena (x 3)

RE  
Después de un invierno malo...

## Somnis – Albert Pla

RE  
Si algun dia  
LA  
Tu anessis a dormir,  
SIm  
I volguessis tenir  
FA#m  
Els somnis més guapíssims  
LA  
Que es poguessin tenir.

RE  
Espera només  
LA  
A que sigui de nit.  
SOL  
Obre la finestra  
LA  
I mira al cel.

**SOL**  
**I tria l'estrella que**  
LA  
**T'agradi més,**  
**RE FA#m SOL**  
**Que jo hi seré, a dins.**  
**Cuidant de que tu tinguis**  
**Els somnis més guapíssims**  
LA  
**Que es poguessin tenir.**

RE FA#m  
I em cuidaré que els teus somnis  
SOL  
Siguin tan fantàstics;  
LA  
Superguapos; tan, tan màgics...

RE  
I que vagis allà on vagis,  
FA#m  
I que et passi lo que et passi,  
SOL  
I que somniïs lo que somniïs,  
LA  
Mai no vulguis que s'acabi.

**I tria l'estrella que**  
**T'agradi més,**  
**Que jo hi seré, a dins.**  
**Cuidant de que tu tinguis**  
**Els somnis més guapíssims**  
**Que es poguessin tenir.**

I que somniïs amb qui estimis,  
I que volis i que flotis,  
I que corris i que riguis,  
Jo faré que en els teus somnis  
Hi surtin mils colors  
Vermells i blaus i verds i grocs.  
Colors brillants però relaxants,

I que tinguis mil sensacions.

Fúcsia... carbassa.  
Lila... color transparent.  
Rosa... color infinit.  
Taronja... roig de llavis.  
Violeta... micacu.  
I color de gos com fuig...

## Tarsan de los serdos – Ossifar

MI fa#m  
Era agost, y *hassía mucha* de calor.  
SI MI  
Ses dones dormien a la fresca.  
I amb això que en varen arribar dos,  
*cunduciendo* una furgoneta.

Un botà sa paret des corral,  
i buidà totes ses conilleres.  
Mentrestant s'altre, dins un sac,  
va aficar totes ses nostres femelles.

LA SI  
I fa un moment que m'han telefonat,  
SI MI MI7  
que si no els hi duc moltes pessetes  
LA MI  
mos tornaran es conills ben pelats.  
FA# SI  
Ai, Tarsan ajuda-les pobretes.

LA rebm  
Tarsan, Tarsan, s'enduen los conejos.  
LA MI  
Tarsan, Tarsan, que esto es un suceso.  
LA MI  
Tarsan, Tarsan, fes via que convé  
RE LA SI  
que treguis es berro perdiver.

I en Tarsan que estava berenant  
*gordando los serdos* a la pleta.  
Va partir amb so berro semental  
i la barramenta bien estreta.

Bien después, es porc se va aturar.  
Havien caminat diez kilómetros.  
Va sentir a ses dones cridar  
y también a los demás conejos.

I es sucuestradors, que feien un pipí,  
quan veren que es berro s'atracava  
varen provar d'amagar la perdiz  
però es berro ja se l'empassolava.

Tarsan, Tarsan, tenemos los conejos.  
Tarsan, Tarsan, y tienen todo el pelo.  
Tarsan, Tarsan, per mi no pixaré  
quan hi hagi es berro perdiver.

Tarsan, Tarsan, tenemos los conejos... (x2)

## Tinc el cap fort - La Trinca

SOL  
A cada pas et trobes gent que et  
RE  
vol manar,  
SOL  
Que et diuen ara aixeca't i ara  
RE  
posa't pla,  
SOL SOL7  
Que no passis per aquí que has  
DO dom  
de passar per allà  
SOL RE SOL RE7  
I tant se val, si no ho veus clar.

SOL RE  
Però, tinc per sort  
SOL RE  
Un cap molt fort; fins a la mort,  
SOL  
El que trobin dret jo trobaré que és tort.  
SI7  
Que m'han portat  
mim DO  
En un món potser massa espatllat;  
SOL RE7  
I vull saber tot sol on és  
SOL-SOL7 DO-dom SOL-RE-SOL RE7  
La veritat

La vida és un negoci estrictament privat  
I vull administrar-lo amb tota llibertat,  
I gràcies pels consells però no vull fer-ne cas.  
M'estimo més, pelar-me el nas.

Però, tinc per sort...

## Tinc una mania inconfessable – Pau Alabajos

SOL  
Tinc una mania inconfesable  
DO  
i és que m'encanta capbussar-me  
en els teus ulls,  
SOL  
tocar-te en silenci,  
DO  
besar-te lentament  
per tot el cos.  
SOL  
L'alba ens sorprèn  
mirant-nos tendrament.  
DO  
Després de la batalla  
sempre ve la calma:  
SOL  
des del teu llit  
DO  
tot sembla diferent.

Tinc una mania incontrolable  
i és que m'agrada mossegar-te  
en el bescoll,  
ficar-te les mans  
per dins de la brusa,  
jugar amb els teus pits.  
I arrancar els botons  
dels teus pantalons,  
amb tan poca destresa  
que rodolem per terra  
com si fórem  
dos gladiadors.

**RE SOL**  
**Ja no aguante més, vaig a reventar,**  
**DO RE mim**  
**sent calfreds per la columna vertebral.**  
**RE mim**  
**Quina sensació d'immortalitat!**  
**DO RE**  
**Com si tan sols existírem**  
**SOL DO**  
**en el món nosaltres dos,**  
**lam RE**  
**com si acariciara els núvols**  
**SOL**  
**amb les mans...**

Sent una alegria irreprimible  
cada vegada que em desperte  
al teu costat  
i em ve a la memòria  
la nit increïble  
que se n'ha anat volant.  
Isc al carrer,  
camine entre la gent,  
és hora de somriure,  
és el moment d'escriure  
cançons que parlen  
del present...

**Ja no aguante més, vaig a reventar...**

**Ja no aguante més, vaig a reventar,**  
**sent calfreds per la columna vertebral.**  
**Quina sensació d'immortalitat!**  
**Com si tan sols existírem**  
**en el món nosaltres dos,**  
**DO RE**  
**com si el temps es detinguera**  
**SOL DO**  
**en aquest mateix instant**  
**lam RE**  
**com si acariciara els núvols**  
**SOL**  
**amb les mans...**

## Torna, torna, Serrallonga – Esquirols

lam DO  
Del cor de les guilleries  
SOL lam  
sortirà un gran espetec  
SOL lam  
que en faran ressons de guerra  
MI7 lam  
les parets de Tavertet.

Des de Sau a La Cellera,  
des del Far al Matagalls,  
el trabuc d'en Serrallonga  
tornarà als amagatalls.

**Torna, torna, Serrallonga,**  
**que l'alzina ens cremaran,**  
**que ens arrencaran les pedres,**  
**que la terra ens robaran. (x2)**

## Transsexual - Occ noctus

mim SOL  
Era el primer dia del mes d'agost  
RE DO  
Ja no podia ni moure el cos  
Ella va passar i em va mirar  
Ja no podia ni respirar

Estava a la piscina apalancat  
Fumant-me un peta d'herba molt carregat  
Vaig tancar els ulls per reflexionar  
Quan els vaig obrir ja era allà.

**Als ulls ens vam mirar**  
**I seguidament ens vam abraçar**  
**Li vaig cardar mà**  
**I de seguida li vaig notar**

**Era un transsexual**  
**I a mi m'era igual**  
**Home o dona me la pela**  
**Mentre valgui la puta pena**

Tot i això vaig marxar corrents  
No la vaig veure en molt de temps  
Al cap d'uns anys ens vam trobar  
I ens vam tornar a mirar

Tots dos estàvem aparellats  
Però l'un de l'altre ben penjats  
Les nostres parelles vam abandonar  
Per un polvo poder clavar

Al cap de dos dies hipotecats  
Per un putu pis en mal estat  
Dues habitacions i un cuarto de bany  
Tota aquesta merda ens deixarà arruïnats

**No ens deixen adoptar**  
**I si un família volem formar?**  
**Llibertat sexual**  
**Al cap i a la fi tots som iguals.**

**Era un transsexual**  
**Però a mi m'era igual**  
**Home o dona me la pela**  
**Mentre valgui la puta pena.**

## Trepitja fort – Lax'n'busto

RE LA sim  
En Roc tot just ha arribat a la vida  
fa#m SOL LA  
no s'imagina quina una ha organitzat  
al seu voltant tot ha canviat de mida  
passant pel prisma d'uns ulls enamorats

El pare que se'l mira i al·lucina:  
no és cap joguina, que és viu i és de veritat  
quan està sol amb ell que ningú el mira  
és quan barrina: qui sap si l'entendrà?

mim SOL A tu petit vailet t  
'ensenyaré més del que après  
LA SOL LA  
li diu cantant uoh, oh; ah, ah!

RE LA sim SOL  
**Trepitja fort, Roc sigues més valent del que he estat jo**  
RE LA sim SOL  
**dibuixa'ls un somriure que ningú et podrà dir no**  
RE LA sim SOL  
**Cavalcaràs la vida com un cavall de cartró**  
RE LA RE  
**trepitja fort, Roc trepitja fort**

En Roc és fort com el seu nom indica,  
no hi ha una fita on no pugui arribar.  
La mare l'ha portat a la piscina,  
ja la domina molt millor que en Tarzan.

A tu petit vailet t'ensenyaré més del que he après...

### **Trepitja fort...**

mim SOL  
El teu vehicle és un cotxe sense retrocés  
LA SOL LA  
sempre endavant: uoh, oh; ah, ah!

### **Trepitja fort...**

## Txoria txori - Mikel Laboa

rem DO FA  
Hegoak ebaki banizkio  
DO rem  
Nerea izango zen  
LA rem  
ez zuen aldegingo  
(x2)

FA rem  
Bainan honela  
FA DO  
ez zen gehiago txoria izango (x2)

rem  
Eta nik  
DO rem  
txoria nuen maite

Si tallés les ales a l'ocell  
sempre més seria meu  
mai no es podria escapar (x2)

Però així ferit  
l'ocell ja no seria un ocell (x2)

i jo...  
jo m'estimava l'ocell

## Utòpics, idealistes, ingenus – Pau Alabajos

FA Sib DO FA

FA Sib  
D'acord, nosaltres som els utòpics,  
DO  
idealistes, ingenus  
rem  
que no fan més que somiar.  
Sib solm  
Però estem farts de creuar-nos de braços  
DO FA  
mentre la terra s'afona sota els nostres peus.

D'acord, sabem que no som perfectes,  
tenim els nostres punts febles,  
però aprenem dels errors.  
Almenys vivim amb la consciència tranquil·la,  
perquè hem fet tot el possible per tal de canviar el món.

D'acord, nosaltres som els il·lusos  
guardians de causes perdudes,  
inconformistes tossuts.  
Però hem dit prou, ja no volem refugiar-nos  
darrere de les paraules, ara passem a l'acció.

D'acord, ens falta molta experiència,  
convé sumar els esforços,  
i els càntics de tanta gent,  
però anem creixent, ens fem més forts cada dia,  
mai no perdem l'esperança i seguim avançant.



## Vespre - Els Pets

DO SOL lam  
Cap al vespre és quan, estàs com a cansat  
FA SOL  
i no saps el que fer i et quedes fixat,  
DO lam  
i et trobes molt sol, i el soroll s'esvaeix,  
FA SOL  
i mires al carrer i no hi ha gaire gent.

I canvien el sons i tot sembla més mort,  
i vols cridar ben fort, que estàs fins als collons.  
Cap el vespres estàs trist i no saps on anar,  
i et prepares un whisky i no te'l pots acabar.

I t'encens un cigarro, sense ganes de fuma'l,  
i l'apagues aviat i et tornes a aixecar,  
i de sobte tens por, de sentir-te tan buit,  
i te'n vas cap el pub i no hi trobes ningú.

I surts fora el carrer i comences a córrer,  
i el vent va secant, el que sembla una llàgrima,  
i t'atures cansat, amb el nas ple de mocs,  
i t'empatxes de nit i respires ben fort, fort, fort.

Cap el vespre és quan estàs com a cansat,  
i no saps el que fer i et quedes fixat,  
i et trobes molt sol, i el soroll s'esvaeix,  
i mires al carrer, i no hi ha gaire gent.

## Volant – La troba Kung Fu

lam rem7 SOL lam  
rem7 DO  
M'enlairo com un pardal  
SOL DO  
deixant el vèrtic reposar a terra  
rem7 DO  
i quan menys era el meu pes  
SOL SOL7  
jo més pujava, més m'enfilava.  
rem7 DO  
Se m'ha empetitit el jo  
SOL DO  
i el tot creixia entre els meus braços.  
rem7 DO  
Se m'ha empetitit mon ànsia  
SOL SOL7  
de bracet amb ma ignorància

lam, rem7, SOL, lam  
amunt...amunt!!

rem7 DO  
**Volant, volant he vist**  
SOL DO  
**que eren mentida les lleis dels homes.**  
rem7 DO  
**Volant, volant he vist**  
SOL SOL7  
**que eren veritat les cançons de dones.**  
rem7 DO  
**Volant, volant he vist**  
SOL DO  
**que s'esvaïa tota frontera.**  
rem7 DO  
**Volant, volant he vist**  
SOL SOL7  
**que en la tristesa hi ha un puntet de guerra**

Que l'aire és la companyia  
i el foc vol sabiduria  
i l'aigua amaga la vida  
i la terra amb la panxa crida  
i al seré m'enganyo el sóc ara  
i el riure i el plor són germans  
i l'odi, pes mort dels grans,  
dels capgrossos fa capcigranys

lam rem7 SOL lam  
Amunt...amunt!!

## **Volant, volant he vist...**

Que tot flota amb desig  
d'acostar-se i atraure els altres  
que no em passa res d'estrany,  
que no li passi a una estrella llunyana,  
que sóc un tresor preciós  
com la sardina i la marihuana,  
com l'olivada,  
com el vent que em pentinava,  
Que si volo amb els ulls oberts  
veig un miracle aquí, en cada passa.

lam, rem7, SOL, lam  
amunt... sempre amunt!!

## Volem pa amb oli - Esquirols

DO  
Volem pa amb oli,  
SOL7  
pa amb oli volem  
SOL7  
Volem pa amb oli,  
DO  
pa amb oli volem.  
DO DO7  
Volem pa amb oli,  
FA  
pa amb oli volem,  
DO  
si no ens el donen ,  
SOL7  
si no ens el donen  
DO  
ens el prendrem!

DO SOL lam  
Si repasseu la història  
FA SOL DO  
ben clar comprovareu  
DO FA lam  
que demanar pa amb oli  
lam SOL DO (mim)  
és més vell que anar peu.  
Temps era temps cantàvem,  
cantàvem xics i grans,  
tot fent la botifarra  
als exèrcits romans.

### **Volem pa amb oli...**

En temps del rei en Jaume  
teníem pa al graner;  
mai no ens faltava l'oli,  
podíem fer i desfer.  
Fins que el duc d'Olivares  
va armar un sagramental  
i els segadors cantaren  
tot aixecant les falç.

### **Volem pa amb oli...**

L'any mil set-cents catorze  
Felip Cinquè el Borbó  
que no estava per orgues  
va vedar la cançó.  
La gent, però no oblidava  
les antigues cançons  
i a can Felip cantava  
baixant-se els pantalons:

### **Volem pa amb oli...**

En lloc d'aquest Pa amb oli,  
que tan hem mantingut,  
que el Cara al sol cantéssim  
volgué en Franco, orellut (cornut)!  
I hi ha qui diu encara  
que ens hem d'harmonitzar,  
i és que no tenen barra.  
Diguem clar i català:

### **Volem pa amb oli...**

## Vull per demà – Brams

DO FA  
Pels ports del Ribagorça al cor de la Noguera  
DO SOL  
paro el meu cotxe i resto badant,  
DO FA  
les alzines que s'allunyen al capvespre  
DO SOL  
de la terra surt quelcom sobrenatural.  
lam FA  
Lluny les mentides i els errors,  
lam FA  
lluny la injustícia i la por.  
DO lam FA SOL DO  
És l'amor qui m'empeny a estimar la justícia  
lam FA - SOL DO FA - SOL  
que aquesta terra m'està demanant.

Per l'Eix del Llobregat pujant a Berga,  
se'm fa evident dels homes el progrés,  
els boscos i els rius que abans eren nets  
paisatge fet a clapes que ens han cremat.  
Potser si, sortim endavant.  
Tots gaudim d'oportunitats.  
Però mentre l'home no entengui la raó  
d'estimar, l'indret on viu, al seu voltant jo...

**DO lam FA SOL**  
**Seguiré lluitant enmig la fredor**  
**com una flor que neix amb el desgel.**  
**Embriac d'amor llenço el puny al vent**  
**jo vull per a demà la meva terra lliure! (x2)**

Si heu pujat als cims pels volts de maig  
i heu vist la bellesa que s'ofereix  
heu sentit remoure els vostres endins  
amb el vent que us retorna el vostre esperit,  
jo també he somiat aquesta nit  
tota la terra estés així,  
homes com flors neixent arreu  
sacsejats pel vent de llibertat  
que els fa més dignes i he pensat que...

**Seguiré lluitant enmig la fredor... (x4)**

## **Wa yeah - Antonia Font**

DO FA DO  
Jo cant sa lluna i s'estrella,  
FA SOL  
sa jungla i es bosc animat,  
DO FA DO  
es tren, es vaixell, s'avioneta  
FA SOL  
i es teu submarí aquí aparcat.

FA SOL  
**Jo cant es cafè i sa galleta,**  
DO FA  
**quan dius tu podries ser meu,**  
SOL  
**què sexy, que dolça i que freda,**  
DO  
**wa yeah!**  
DO, FA, SOL(x2)

SOL FA  
Sa zebra que passa un semàfor  
DO  
i com se desmonta un bidet,  
SOL FA  
cosmètics i Margaret Astor  
DO  
ja sé com s'escriu Juliette.

**Jo cant sa rosa i es cactus**  
**i moltes més coses també,**  
**un llapis d'Ikea, un pistatxo,**  
**wa yeah!**

LAm SOL  
Què divertit lo que escric  
FA  
quan estic avorrit,  
DO  
per exemple es teu cos,  
REm  
es jersei destenyit,  
LAm  
es carrer blanc de sol,  
SOL  
es meu cos a damunt,  
FA  
per exemple, es teu llit  
DO  
de penombra i llençols  
SOL  
amb es termo espenyat,  
DO  
per exemple dormits ...  
DO,FA,SOL (x2)

Jo cant sa lluna i s'estrella,  
sa jungla i es bosc animat,  
es tren, es vaixell, s'avioneta  
i es teu submarí aquí aparcat.

**Jo cant sa fruita vermella**  
**i quan acabi riuré,**  
**calàpets, nenúfars, princeses,**  
**wa yeah!**

Què divertit lo que escric  
quan estic avorrit,  
per exemple es teu cos,  
es jersei destenyit,  
es carrer blanc de sol,  
es meu cos a damunt,  
per exemple, es teu llit  
de penombra i llençols  
amb es termo espenyat,  
per exemple dormits (x2)